

# LION



Édition française  
n°768 – Juin 2024

Exclusivement numérique  
[lionsclubs.org/fr/footer/lion-magazine](https://lionsclubs.org/fr/footer/lion-magazine)

Partout où il y a un besoin, il y a un Lion

Convention internationale 2024

# Les Lions vous attendent à MELBOURNE



Lions International





We serve

La revue Lion, publication officielle du Lions Clubs International est publiée par le Conseil d'administration international en dix-huit langues: anglais, espagnol, japonais, français, suédois, italien, allemand, finnois, coréen, portugais, néerlandais, danois, chinois, norvégien, turc, grec, hindi et thaïlandais.

**SIÈGE CENTRAL:** 300, W. 22nd Street, Oak Brook (Illinois), 60523 – 8842  
Téléphone: 6305715466 – Fax: 6305718890.

**OFFICIELS EXÉCUTIFS:**

President Dr. Patti Hill, Canada; Immediate Past President Brian E. Sheehan, United States; First Vice President Fabrício Oliveira, Brazil; Second Vice President A.P. Singh, India; Third Vice President Mark S. Lyon, United States.

**OFFICIERS ADMINISTRATIFS:** Sanjeev Abuja, Executive Administrator / David G. Kingsbury, Secretary / Catherine M. Rizzo, Treasurer & Chief of Finance / Susan J. Ben, Chief of Technology

**DIRECTEURS INTERNATIONAUX:**

**2<sup>e</sup> année (2022-24):**

Ben Apeland, USA; Jitendra Kumar Singh Chauhan, India; Barbara Grewe, Germany; Jeff Changwei Huang, China; Timothy Irvine, Australia; Ronald Eugene Keller, USA; Gye Oh Lee, Republic of Korea; Robert K.Y. Lee, USA; Ramakrishnan Mathanagopal, India; Manoel Messias Mello, Brazil; Ahmed Salem Mostafa, Egypt; James "Jay" Coleman Moughon, USA; Mahesh Pasqual, Republic of Sri Lanka; Samir Abou Samra, Lebanon; Koji Tsurushima, Japan; Pirkko Vihavainen, Finland; Jürg Vogt, Switzerland; Lee Vrieze, USA.

**1<sup>ère</sup> année (2022-24):**

Balkrishna Burlakoti, Nepal; Feng-Chi Chen, China Taiwan; Marie T. Cuning, USA; Marcel Daniëls, Belgium; Luis Jesus Castillo Gamboa, Panamá; Babu Rao Ghattamaneni, India; Masashi Hamano, Japan; Edwin Guy Hollander, USA; Sung-Gil Jung, Republic of Korea; Halldor Kristjansson, Iceland; Danyal Kubin, Türkiye; John Allen Lawrence, USA; Steven Middlemiss, USA; Hans J. Neidhardt, USA; Joanne Ogden, Canada; Anthony Paradiso, USA; Katsuki Shirotsuka, Japan.

**ÉDITION FRANÇAISE** - Fondateur: Dr J.-J. Herbert

**CONSEIL DES GOUVERNEURS:** Philip FARRUGIA: Président du Conseil des Gouverneurs 2023-2024; Jean-Pierre BERNE: District Centre; Martial GRILLET: District Centre-Est; Marie Claude BOUZOU: District Centre-Ouest; Souha SLIM: District Centre-Sud; Patrick BANCQUART: District Côte d'Azur-Corse; Michel SARRASIN: District Est; Serge OREAL: District Île-de-France Est; Philippe CUAZ-PEROLIN: District Île-de-France Ouest; Françoise LEANDRE: District Île-de-France Paris; Bruno DECHERF: District Nord; Joël HOUBE: District Normandie; Hervé CADIN: District Ouest; Raphaële CHALIE: District Sud; Philip FARRUGIA: District Sud-Est; Dominique VATAN-VANACKERE: District Sud-Ouest.

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION:** Philip Farrugia

**RÉDACTEUR EN CHEF:** Raymond Lê; e-mail: raymond.le@orange.fr

**COMITÉ DE LA REVUE (MAGAZINE COMMITTEE):**

Past-directeurs internationaux: Jean Oustrin, Jacques Garello, Philippe Soustelle, Georges Placet, Claudette Cornet, Pierre Châtel, William Galligani, Nicole Miquel Belaud.

**DIRECTOIRE**

**Directeur de la publication:** Philip Farrugia

**Secrétaire de la revue:** Frédérique Rousset

**COMITÉ DE RÉDACTION:** Michel Bomont, Frédérique Rousset (secrétaire), Roland Mehl et Philippe Colombet.

**COMITÉ DE RELECTURE:** Roland Mehl et Martine Jobert.

**RÉGIE PUBLICITAIRE:** Lions Clubs International - DM 103 France

**PRÉ-PRESSE:** Lions Clubs International - DM 103 France

**CORRESPONDANTS DE DISTRICT:** voir « Correspondants de la Revue »

**CHRONIQUEURS:** voir les chroniques

**DIRECTION ARTISTIQUE:** Pauline Bilbault

**SECRETARIAT DE RÉDACTION:** Bénédicte Salthun-Lassalle

**Maison des Lions de France:**

295, rue Saint-Jacques - 75005 Paris

Tél. 01 46 34 14 10 - Fax 01 46 33 92 41

E-mail: maisondeslions@lions-france.org

**COMMISSION PARITAIRE:** N°0226 G 84166 - 28 février 2026

**IMPRIMERIE:** BLG - 54 200 TOUL

**DÉPÔT LÉGAL:** ISSN 1769-4213 - 2006

**ABONNEMENTS ANNUELS:** 9 numéros dont 4 numéros papier

contacts@lions-france.org

Abonnements France: 14 euros

Abonnements étranger ordinaire: 29 euros

Abonnements étranger par avion: 39 euros

**PRIX AU NUMÉRO:** 1,50 euro

La revue n'est pas réservée aux seuls membres de l'Association internationale. Les publicités n'engagent pas la responsabilité de la publication mais celle des annonceurs.

Visuel de couverture: ©Shutterstock.com/Aleksandar Todorovic

ÉDITO



# LA FORCE DE LA DIVERSITÉ

Chers Lions,

Alors que nous nous préparons à passer à la prochaine année Lions, j'ai pris le temps de réfléchir à cette année incroyable et à toutes les rencontres importantes que j'ai faites avec beaucoup d'entre vous au cours de mes voyages. Il a été très gratifiant d'expérimenter directement l'une des plus grandes forces de notre organisation : la diversité de nos membres et de nos services.

Depuis plus de 100 ans, les Lions ouvrent leurs bras au monde et accueillent de nouvelles personnes, de nouveaux projets et de nouvelles idées. Qu'il s'agisse de fournir des repas nutritifs à ceux qui ont faim, de promouvoir les efforts de conservation de l'environnement, d'apporter réconfort et soutien aux personnes déplacées, ou de bien d'autres choses encore, notre engagement ne connaît pas de limites. Nous identifions les besoins et développons des solutions pour répondre à ces défis.

En tant que Lions, nous refusons de nous contenter du *statu quo*.

Au contraire, nous innovons en permanence pour répondre aux besoins en constante évolution de nos communautés. Continuons à trouver de nouveaux moyens de soutenir les personnes qui ont besoin de nous. Continuons à inviter toutes les personnes qui le souhaitent à se joindre à nous dans le service. Continuons à améliorer nos communautés et à changer des vies, chez nous et dans le monde entier.

À votre service,

Dr. Patti Hill  
Présidente internationale, Lions Club International

*Dr. Patti Hill*

## International



- 6 **CONVENTION INTERNATIONALE 2024 À MELBOURNE**  
**Convocation officielle, par Patti Hill**
- 7 **CONVENTION INTERNATIONALE 2024 À MELBOURNE**  
**Avis officiel**
- 8 **CONVENTION INTERNATIONALE 2024 À MELBOURNE**  
**Les candidats au poste de troisième vice-président international**
- 12 **LCIF**  
**Renforcer les soins pour les enfants atteints de cancer**

## Actions des clubs



- 14 **DISTRICT 103 CENTRE-SUD**  
**Concours Graines de Talents 2024**
- 16 **DISTRICT 103 SUD**  
**Une marche caritative**
- 17 **DISTRICT 103 EST**  
**Tous en scène !**
- 19 **DISTRICT 103 CENTRE-SUD**  
**Ensemble, nettoignons la nature !**
- 20 **DISTRICT 103 OUEST**  
**Des clubs s'associent pour la collecte de matériel médical**
- 22 **DISTRICT 103 CENTRE-EST**  
**Évaluons Bourgogne, un séjour-répit**
- 24 **DISTRICT 103 OUEST**  
**Jeunesse et culture, piliers de l'humanisme**

## Correspondants de la revue « LION » 2023-2024

**CENTRE**  
**Estelle BOUTHELOUP**  
estelle.boutheloup@wanadoo.fr  
06 75 05 06 40

**CENTRE-EST**  
**Gilbert PUYRAVAUD**  
gilbert.puyravaud@orange.fr  
07 85 17 52 43

**CENTRE-OUEST**  
**Bernard MOURICOUT**  
bernard.mouricout@orange.fr  
07 88 04 17 36

**CENTRE-SUD**  
**Marc RAYNAL**  
marcaynal@orange.fr  
06 48 94 92 53

**CÔTE D'AZUR-CORSE**  
**Martine CHAUVÉ**  
martine.chauve@gmail.com  
06 12 51 90 04

**EST**  
**Martine JOBERT**  
jobert.martine@orange.fr  
06 83 34 00 04

**ÎLE-DE-FRANCE EST**  
**Mauricette DELBOS**  
delmauri2004@yahoo.fr  
06 88 31 25 40

**ÎLE-DE-FRANCE OUEST**  
**Philippe TRAVERSAN**  
traversianpht@gmail.com  
06 70 21 81 06

# Magazine



- 26 SAVOIR-HISTOIRE
- 32 HISTOIRE-MÉDECINE
- 35 PASSION-JAZZ
- 38 SAVOIR-DÉCOUVERTE
- 42 PASSION-PHILATÉLIE
- 44 ACTUALITÉS-SANTÉ
- 46 PASSION-GASTRONOMIE

**L'asperge, une dame raffinée**

**Les pommes de terre de Parmentier**

**Quand le blues est là...**

**Le Grand Tétras, une relique glaciaire, un oiseau totem**

**Les timbres les plus chers du monde**

**Pour aider les ronfleurs...**

**Les terrasses avec vue**

## ÎLE-DE-FRANCE PARIS

Françoise HIRZEL  
fransuzal@gmail.com  
06 33 54 62 31

## NORD

Bérangère FLAMENT  
berangere.flament@bbox.fr  
06 62 30 63 48

## NORMANDIE

Corinne MESENGE  
corinne.mesenge@gmail.com  
06 03 31 11 86

## OUEST

André PELLETIER  
andre.pelletier53@orange.fr  
06 08 24 28 24

## SUD-EST

Christian FRUGOLI  
christian.frugoli@laposte.net  
06 34 21 78 09

## SUD-OUEST

Hélène ARZENO  
helene.arzeno@gmail.com  
06 48 86 74 94

## SUD

Pierre CHÂTEL  
pierrehenrichatel@hotmail.com  
06 87 76 44 68


**Lions Clubs International**

300 W 22ND STREET • OAK BROOK ILLINOIS 60523-8842 USA • 630.571.5466

# CONVOCATION OFFICIELLE à la convention

Par **Patti Hill**, présidente internationale.



**C**onformément à l'Article VI, Section 2 des statuts internationaux, j'é mets par la présente la convocation officielle à la Convention internationale 2024. Notre 106<sup>e</sup> Convention internationale se tiendra en personne à Melbourne (en Australie), du 21 au 25 juin 2024, avec certains événements disponibles à la demande après la convention. Le but de la convention est d'élire un président, un premier vice-président, un second vice-président, un troisième vice-président et 18 membres du Conseil d'administration international, et de traiter toute autre question dûment présentée devant la convention.

Connue comme la capitale culturelle du pays, la ville de Melbourne est une destination ultime pour les voyageurs. Profitez d'attractions de renommées mondiales comme le zoo de Melbourne, une scène gastronomique dynamique et bien plus encore, le tout dans l'écrin de beauté naturelle époustouffant des Antipodes.

Au cours des cinq jours, les congressistes pourront assister aux séances plénières avec des conférenciers inspirants, à des divertissements de classe mondiale et aux traditions des Lions telles que le défilé des nations. L'intronisation du nouveau président international conclura la convention.

La semaine de la convention est une expérience incroyable, marquée par l'amitié, les bons moments et la découverte. Rejoignez-nous pour célébrer tout ce que nous avons accompli ensemble en tant que Lions et trouver de l'inspiration pour une autre année de service.

*Dr. Patti Hill*

# AVIS OFFICIEL

## Convention internationale 2024 Melbourne (Australie)

Les propositions d'amendements à la Constitution et aux Statuts internationaux suivantes seront soumises au vote des délégués à la Convention internationale 2024.

### PROPOSITION 1

Une résolution visant à étendre la liste des postes de cabinet de district rendant un membre éligible pour la fonction de second vice-gouverneur de district, en y ajoutant les postes de coordinateur LCIF de district et de coordinateur de la Structure mondiale d'action de district. (L'adoption de cet amendement aux statuts nécessite un vote à la majorité.)

### LA RÉOLUTION SUIVANTE DOIT-ELLE ÊTRE ADOPTÉE ?

Qu'il soit résolu, que le point (3) (b) de la Section 6(c) de l'Article IX des statuts internationaux soit entièrement supprimé, et remplacé par : président de zone, président de région, coordinateur Équipe mondiale de l'effectif de district, coordinateur Équipe mondiale du leadership de district, coordinateur Équipe mondiale du service de district, coordinateur LCIF de district, secrétaire et/ou trésorier de district pendant un mandat complet ou la portion majeure de celui-ci.

### PROPOSITION 2

Une résolution exigeant l'approbation des sous-districts avant redécoupage si le sous-district répond aux critères spécifiques. (L'adoption de cet amendement aux statuts nécessite un vote à la majorité.)

### LA RÉOLUTION SUIVANTE DOIT-ELLE ÊTRE ADOPTÉE ?

Qu'il soit résolu, que la 2<sup>e</sup> phrase de la Section 3 de l'Article VIII des statuts internationaux soit entièrement supprimée, et remplacée par :

Tout district multiple qui souhaite fusionner un ou plusieurs sous-districts doit présenter au conseil d'administration international une proposition de redécoupage approuvée par un vote à la majorité lors du congrès des districts concernés comptant au moins 1 000 membres, du congrès des districts de moins de 1 000 membres avec une croissance nette moyenne de 1 % au cours des deux années précédentes, et du congrès du district multiple.



# CANDIDATS

## au poste de Troisième vice-président international



### **Anthony « Tony » Benbow**

Tony Benbow (Vermont Sud, Australie) a été directeur international de 2016 à 2018. Aujourd'hui à la retraite, il était chef des opérations bancaires. Il a reçu de nombreux prix présidentiels ainsi que deux certificats d'appréciation du président international et une clé Promotion de l'effectif. Il est également Compagnon de Melvin Jones Progressif. Le past directeur international Benbow aussi occupé divers postes, notamment président de club, gouverneur de district, président de conseil et responsable SMA de région constitutionnelle. Il a été actif au sein de nombreuses organisations professionnelles et locales, notamment en tant que président du conseil d'administration de *Step Ahead Australia*, président du conseil d'administration et directeur de l'*Australian Lions Foundation* et président du conseil d'administration de la *Lions House Foundation*.



### **Daniel Isenrich**

Daniel Isenrich (Munich, Allemagne) a été directeur international de 2019 à 2022. Il est propriétaire et directeur général des sociétés BrainClix et isiTrade. Lion depuis 1993, le past directeur international Isenrich est membre du Lions club München-Heinrich der Löwe. Il a occupé de nombreux postes et présidé l'équipe de réorganisation des Lions allemands. Depuis 2023, il est membre du conseil d'administration de la Fondation des Lions allemands et représentant nommé par le LCI aux Nations Unies (HCR). Le past directeur international Isenrich a reçu de multiples médailles présidentielles et médailles du leadership. Il est également Compagnon de Melvin Jones Progressif et Ambassadeur de bonne volonté.





## Elisabeth Haderer

Elisabeth Haderer est née et a grandi en Autriche, et vit à Haarlem (Pays-Bas). Elle a été directrice internationale de 2016 à 2018. Après avoir commencé sa carrière dans plusieurs entreprises informatiques, c'est IBM qui a été la plus importante dans son développement. Elle y a été formée aux ventes et à la gestion où elle a pu atteindre bon nombre de ces objectifs et former des équipes gagnantes. En 2002, elle a créé sa propre entreprise de formation en management dont elle s'occupe encore aujourd'hui. Avec plus de 30 ans d'expérience dans la formation à la vente et au leadership, elle a fait ressortir le meilleur de ses élèves. Diriger par l'exemple et le leadership au service des autres reflètent sa façon de diriger. La past directrice internationale Haderer est membre du Lions club Haarlem over den Duin depuis sa création en 1999. Elle a occupé de nombreux postes au sein de l'association, notamment présidente de zone, gouverneure de district, coordinatrice EML de district, coordinatrice Échange de jeunes, présidente de conseil, coordinatrice de pays, responsable SMA de région constitutionnelle et responsable SMA régionale. Elle anime aujourd'hui avec succès l'initiative Nouvelles voix en Europe. Elle est instructrice certifiée, a été chef de groupe et a siégé dans plusieurs commissions internationales. La past directrice internationale Haderer a aussi été présidente du séminaire de formation 2022-23 des gouverneurs élus de district. Elle a reçu de nombreuses distinctions en reconnaissance de son service à l'association, parmi lesquelles le prix Extension de gouverneur de district et onze médailles présidentielles. Elle est également Compagnon de Melvin Jones Progressif et membre du Cercle Héritage Lions de la LCIF.



## Alexis Vincent Gomès

Alexis Vincent Gomès (Eucalyptus Club de Pointe-Noire, République du Congo) a été directeur international de 2013 à 2015. Il a servi en tant que membre nommé au conseil d'administration du Lions Clubs International, membre du conseil d'administration de la LCIF et chef de groupe du séminaire de formation des gouverneurs élus. Il est associé fondateur du cabinet d'avocats Cabinet Gomes. Lion depuis 1983, il a occupé beaucoup de postes au sein du Lions International et est récipiendaire de nombreuses récompenses et distinctions dont le prix Ami de l'humanité, de multiples médailles du président international et plus encore. Le past directeur Gomès est donateur à la LCIF au niveau Partenaire humanitaire. Il est également membre de nombreuses associations humanitaires et philanthropiques. Alexis Vincent Gomès est commandeur de l'Ordre du Mono (République du Togo), officier de l'Ordre du Mérite (République de Côte d'Ivoire), commandeur de l'Ordre du Mérite (République du Congo), et citoyen d'honneur des villes de Kinshasa (R.D. Congo) et d'Uzès (France). ▶



### **Dr Domenico Messina**

Dr Domenico Messina (Trapani, Italie) a été directeur international de 2010 à 2012. Médecin spécialisé en pathologie et en oncologie, il est chef d'un service d'anatomie pathologique. Philosophe et sociologue, Lion depuis 1985, il a reçu d'innombrables prix et distinctions dont le Prix Ambassadeur de bonne volonté. Il est aussi Compagnon de Melvin Jones Progressif. Il a été vice-président de la Province de Trapani (Sicile), membre du conseil de la Ligue italienne contre le cancer et est responsable d'un groupe multidisciplinaire de médecins spécialisés dans le cancer du sein. Il a été responsable SMA régional pendant six ans, représentant du Lions Clubs International à l'Organisation mondiale de la santé pendant neuf ans, et six fois chef de groupe du séminaire de formation des gouverneurs élus de district. Il a consacré sa vie à sa famille et aux personnes dans le besoin.



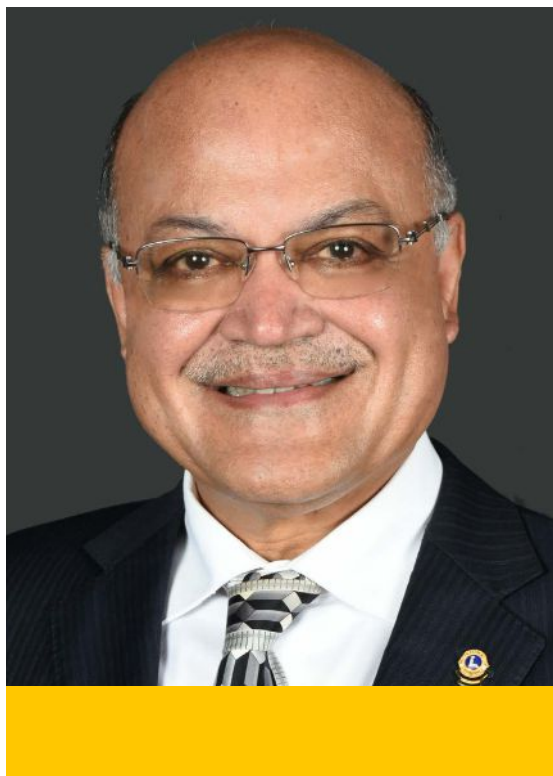
### **Salim Moussan**

Salim Moussan (Beyrouth, Liban) est un homme d'affaires à la retraite et membre du Lions club Beirut St. Gabriel depuis 1988. Directeur international de 1997 à 1999, il a aussi été deux fois membre nommé au conseil d'administration, deux fois chef de groupe du séminaire des gouverneurs élus de district et a présidé plusieurs forums du leadership. Connus sous le nom de Lion du monde, il parle couramment trois langues, a visité 99 pays et a participé à 34 conventions internationales consécutives, à 105 forums régionaux, à plus de 50 conférences régionales, à des dizaines de congrès de district et Journées des Lions avec les Nations unies, entre autres événements. Récipiendaire de nombreuses distinctions Lions, il a aussi été décoré de la Médaille du mérite national du Liban.



### Phil Nathan

Phil Nathan (Earls Colne, Angleterre) a été directeur international de 1999 à 2001. Il a pris sa retraite en 2019 après avoir été directeur de Charles Stanley & Company. Il a reçu de nombreux prix présidentiels ainsi que la récompense Ambassadeur de bonne volonté. Outre ces distinctions, il a également été honoré par Sa Majesté la Reine Elizabeth en tant que membre de l'Ordre de l'Empire britannique. Il est *Freeman of the City of London*, Compagnon à vie de *Chartered Securities Institute*, Compagnon de l'*Institute of Directors*, Compagnon de Melvin Jones Progressif et Ambassadeur du deuxième centenaire. Le past directeur international Nathan est toujours un leader international impliqué sur le terrain, notamment en tant que membre de six conseils d'administration différents pour des fiducies caritatives.



### Dr Manoj Shah

Manoj Shah (Nairobi, Kenya), a été élu directeur de l'Association du Lions Clubs International lors de la 88<sup>e</sup> convention de l'association organisée à Hong Kong du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2005. Le past directeur Shah est un homme d'affaires dans les secteurs de l'automobile, de l'immobilier, de l'hôtellerie et de la finance. Il est partenaire humanitaire de la LCIF, donateur majeur Plus et a reçu de nombreuses distinctions pour son travail. Le past directeur Shah est certifié LCIP et a été instructeur pour plusieurs instituts de formation des responsables ainsi que cinq fois chef de groupe du séminaire des gouverneurs élus. Il a également siégé au conseil d'administration de la LCIF. En plus de ses activités Lions, il est actif dans de nombreuses organisations professionnelles et locales. Il a récemment publié sa biographie, *One in a Million*. Le past directeur Shah est actuellement président du M.P. Shah Hospital, entre autres fonctions.

# RENFORCER LES SOINS

## Pour les enfants atteints de cancer

Les Lions ont participé à la modernisation du service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital pour enfants Regina Margherita de Turin, en Italie, afin que les enfants malades puissent recevoir plus de visites de leurs proches.

Par **Shelby Washington**.

**L**e service d'oncologie pédiatrique de l'hôpital pour enfants Regina Margherita de Turin, en Italie, prodigue des soins aux enfants atteints de maladies graves depuis plus

de 50 ans. Le service comprend une unité de transplantation de cellules souches qui sauve de jeunes vies depuis 1989. Les greffes de moelle osseuse, également appelées greffes de cellules souches, sont couramment utilisées pour traiter certains types de cancer, tels que la leucémie, le myélome et le lymphome. Chaque année, plus de 150 patients pédiatriques sont adressés au service d'oncologie et environ 30 greffes de cellules souches sont réalisées.

### Après la transplantation de moelle osseuse

Le voyage que ces enfants entreprennent lorsqu'ils subissent une transplantation est à la fois intense et terrifiant. Pendant cette période de vulnérabilité, l'enfant doit rester en isolement pendant 30 à 40 jours pour se protéger des infections. Un seul adulte est autorisé à rester avec lui, et les autres personnes ne peuvent lui rendre visite qu'à travers une galerie vitrée, à l'aide d'un système de communication audio. C'est également de cette manière que les enfants reçoivent leurs cours pendant leur isolement.

Jusqu'à récemment, le système de communication était obsolète, souvent hors service et offrait très peu d'intimité, ce qui rendait difficile l'accueil des visiteurs et l'enseignement. En outre, la galerie d'observation était souvent très inconfortable, car le soleil frappait directement les fenêtres, qui ne pouvaient pas être ouvertes, ce qui entraînait une surchauffe de l'espace.

### Moderniser l'espace pour les aidants

Conscients de la nécessité d'apporter des améliorations, les Lions du District 108-IA3 ont décidé de moderniser l'espace réservé aux visiteurs, dans l'espoir d'améliorer l'expérience des enfants courageux qui subissent une greffe de cellules souches et de leurs familles.

La fondation du Lions Clubs International (LCIF) a accordé au district une subvention pour le cancer de l'enfant de 21 659 dollars et une subvention d'impact communautaire de district et de club de 3 000 dollars pour mener à bien ce projet.

Plus de 15 clubs du district ont participé à la collecte de fonds, d'un montant total de 13 000 dollars, pour ce projet, et le district s'est engagé à continuer à soutenir le service d'oncologie pédiatrique.

Le projet, qui visait à améliorer le confort de l'espace, comprenait l'installation de cinq systèmes d'interphone modernisés pour chacun des cinq espaces d'observation des patients et des visiteurs

CHAQUE ANNÉE,  
PLUS DE 150 ENFANTS  
ATTEINTS D'UN CANCER  
SONT ADRESSÉS AU  
SERVICE D'ONCOLOGIE  
DE L'HÔPITAL DE TURIN  
ET ENVIRON 30 GREFFES  
DE CELLULES SOUCHES  
SONT RÉALISÉES.



afin d'améliorer la clarté de la communication et le respect de la vie privée. En outre, un film de protection solaire a été appliqué sur les fenêtres pour éviter la surchauffe, et un réfrigérateur a été acheté pour conserver les rafraîchissements des visiteurs.

### **Pour que les enfants aient plus de visites**

Un parent a décrit ce que cet espace a permis pour sa fille : « Ma fille m'a confié qu'elle était triste de ne pas pouvoir assister aux cours de l'école pendant son traitement. Les médecins l'ont rassurée en lui disant qu'elle pourrait suivre les cours dans une galerie d'isolement séparée, dotée d'une barrière en verre et d'un système audio. En outre, elle pourra recevoir la visite de son frère, de ses grands-parents et de ses amis proches. Elle s'est immédiatement sentie mieux. »

Environ 180 personnes par an bénéficieront de ces améliorations, notamment des patients, des familles, des amis et des éducateurs. Ces résultats reflètent le pouvoir des projets de service financés par des subventions pour des communautés entières. Alors que les Lions et les Leos continuent d'agir avec compassion, la LCIF renforcera leurs efforts grâce à des opportunités de subvention significatives et augmentera le nombre de bénéficiaires que les Lions sont en mesure de servir dans le monde entier. Consultez le site [lionsclubs.org/GrantsToolkit](https://lionsclubs.org/GrantsToolkit) pour découvrir les différents types de subventions et savoir laquelle sera la plus efficace pour le prochain projet de votre club. —

# CONCOURS GRAINES DE TALENTS 2024

## Pari gagné!

Le Lions Club Lyon Avenir a accueilli dix-neuf jeunes talents à Rillieux-la-Pape pour la cinquième édition du concours.

Par **Stéphanie Gorre**, membre du Lions Club Lyon Avenir.

► **De gauche à droite :**  
Lilia, Marina, Éloïse, Danis  
et Maud avec notre  
président Benjamin  
Demarchi.

**C**hangement de décor pour la 5<sup>e</sup> édition du concours Graines de Talents, organisé pour la première fois à l'Espace 140 de Rillieux-la-Pape. Le club Lyon Avenir a relevé le défi : accueillir encore plus de monde pour soutenir les nouveaux talents, au profit de l'association Art-et-Enfance. Le 5 avril, ce sont près de 300 personnes qui se sont retrouvées pour une soirée très réussie.

### Avec les encouragements du public

Deux autres faits marquants pour 2024. Tout d'abord, comme chaque année, les concurrents peuvent compter sur les encouragements du public qui cette année a été particulièrement enthousiaste et chaleureux. Les talents nous confiaient : « On sentait que la salle nous applaudirait. » Une telle ambiance est précieuse pour aider la jeunesse à se lancer.

Ensuite, nos Graines de Talents ont su donner le meilleur d'eux-mêmes et nous ont régales jusque tard dans la soirée.



CETTE ANNÉE, LE NIVEAU DE LA COMPÉTITION ÉTAIT ÉLEVÉ ET DIVERSIFIÉ, AVEC UN GROUPE, DU CHANT, DE LA DANSE, DE LA MAGIE ET UNE REPRÉSENTATION DE MENTALISTE.



© ArtyPhoto.fr

## QU'EST-CE QUE GRAINES DE TALENTS ?

Le concours Graines de Talents est ouvert à une vingtaine de jeunes, seuls ou en groupe, âgés de 12 à 25 ans. Il leur permet de monter sur scène et de concourir devant un public et un jury dans le domaine artistique de leur choix : danse, chant, musique, stand up, imitation, théâtre, cirque, magie... Il est organisé par le Lions Club Lyon Avenir au profit de l'association « Arts et Enfance » – [www.arts-et-enfance.org](http://www.arts-et-enfance.org) – dont l'objet est de venir en aide aux enfants malades ou en situation de précarité en leur proposant des ateliers créatifs.

## DANS LES COULISSES, ON VOIT LA BIENVEILLANCE, L'ENCOURAGEMENT ET LE SOUTIEN DES JEUNES ENTRE EUX...

Dans les coulisses, on peut également souligner la bienveillance, le soutien et l'encouragement des jeunes entre eux.

Les membres de notre jury chevronné ont été confrontés encore une fois de plus à un choix difficile. Ils le savaient : le niveau de la compétition était élevé et diversifié avec un groupe, du chant, de la danse, de la magie et une représentation de mentaliste. Lors des auditions du 9 mars, ils avaient déjà été sélectionnés parmi trente candidats.

### Les gagnants 2024

Voici donc les grands gagnants de cette année :

- 1<sup>er</sup> prix pour Maud – ventriloque, musicienne et chanteuse âgée de 19 ans.

- 2<sup>e</sup> prix pour Danis – chanteur âgé de 18 ans.
- 3<sup>e</sup> prix pour Marina – chanteuse âgée de 25 ans.
- Prix Originalité pour Lilia – chanteuse qui s'accompagne au piano, âgée de 23 ans.
- Prix Coup de cœur du jury pour Éloïse – chanteuse âgée de 25 ans.

Encore bravo à toutes et tous les talents et merci au public pour son soutien inconditionnel. Nous espérons des Lions nombreuses et nombreux l'an prochain pour encourager nos Graines de Talents et partager ce moment à la fois culturel et convivial. Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous le 4 avril 2025 avec une restauration et buvette aux petits soins pour vous!

# UNE MARCHÉ CARITATIVE

Par Jean-Marie Van Butsele

Le Lions Club Béziers Doyen a fait un don de 300 euros à Jean-Marie Van Butsele qui effectue un périple de 1177 kilomètres au profit des enfants malades et handicapés.

Par **Chantal Morillon**, membre du Lions Club Béziers Doyen.

**L**e 6 mars dernier, la présidente du club de Béziers Doyen, Chantal Morillon, et quelques membres ont accueilli Jean-Marie Van Butsele, Lion du club belge de Wavre, qui effectue une marche caritative le conduisant de Louvain-la-Neuve en Belgique à Palamós en Espagne, soit un périple de 1177 kilomètres.

À 18 heures, lors de son arrivée au stade Bessou, après une marche qui l'a conduit du Bousquet-d'Orb à Béziers (45 kilomètres), il a été reçu par Monsieur

Valette, adjoint au sport de la municipalité et les Lions.

Jean-Marie est parti le 10 février pour arriver le 13 mars à Palamós. À chaque étape, il collecte des fonds soit des municipalités, soit d'associations, ou bien des Lions Clubs locaux. Le Lions Club de Béziers lui a fait un don de 300 euros.

## Pour la fondation Bâtisseurs d'Étoiles

Ces fonds collectés sont au profit d'enfants gravement malades ou porteurs d'un

handicap et versés à la fondation Bâtisseurs d'Étoiles. De nombreux membres du club ont passé la soirée avec Jean-Marie, son épouse Nicole et un ami qui l'accompagne depuis St-Flour. Et le lendemain matin, la présidente et le trésorier sont allés leur souhaiter bon courage pour leur nouvel itinéraire qui devait les conduire jusqu'à Narbonne.

▼ **À chaque étape**, Jean-Marie Van Butsele collecte des fonds soit des municipalités, soit d'associations, ou bien des Lions Clubs locaux.





# TOUS EN SCÈNE

## Un défi fou du Lions Club Saint-Avold!

En 2017, le Lions Club Saint-Avold a eu l'idée de monter une troupe de théâtre au sein de son club. Voici son histoire jusqu'à aujourd'hui.

Par **Bernard Kremmer**, membre du club de Saint-Avold.

**L**ors de notre traditionnel repas, en janvier 2017, un membre du club de Saint-Avold ayant vu Bernard sur scène quelque temps auparavant, lança cette idée folle : pourquoi ne pas monter une troupe de théâtre au sein du club ? La gageure était importante : aucun autre membre du club n'avait jamais fait de théâtre, tous étaient novices.

### Janvier 2017 : l'idée

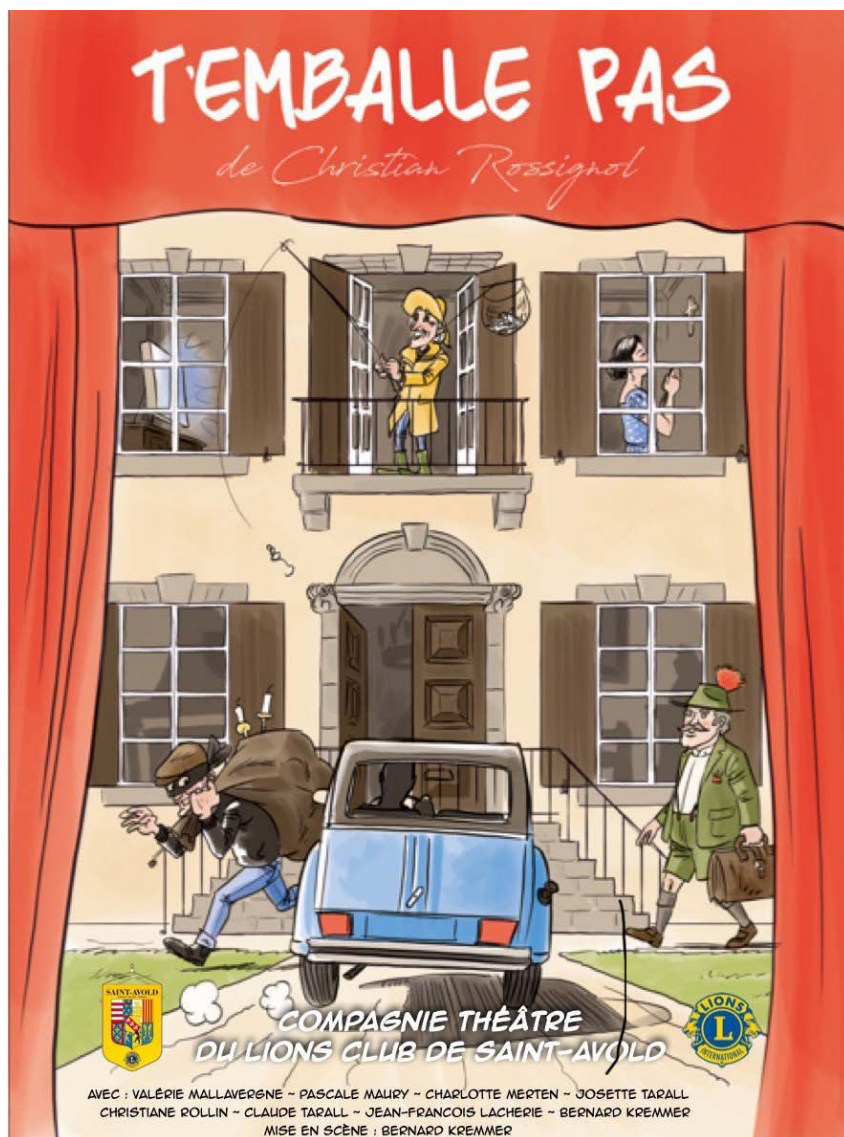
Trois règles ont été fixées :

- Redistribuer les bénéfices des représentations à des fins caritatives dans l'esprit du lionisme ;
- En faire notre projet de club ;
- Tous les comédiens devaient être des membres du Lions Club.

Charlotte, Christiane, Fabienne, Pascale, Valérie, Jean-François, Pierre et Bernard étaient prêts à relever le défi.

### Août 2017

Après le choix de la pièce – *T'emballe pas* de Christian Rossignol – et la distribution des rôles (avec comme objectif l'équilibre dans ceux-ci), le travail théâtral pouvait commencer. S'enchaînèrent alors, semaine après semaine, sous la houlette de Bernard, la formation des comédiens en herbe, les exercices sur le souffle, la voix, les intonations, les inflexions, la présence sur scène, l'apprentissage du texte, l'appropriation du rôle, le jeu de scène... Le tout ponctué de convivialité, de rires, mais également de moments de découragement. ▶





### ► Janvier 2020 : première représentation en public

La troupe est prête. Et c'est devant 200 spectateurs qu'elle se produit et obtient un succès mérité face au travail fourni. Ce sont 2000 euros qui seront reversés à la commission des services.

Une deuxième représentation est prévue le 15 mars 2020! Mais le Covid-19, le confinement... Tout s'arrête.

### Mi-2022 : reprise

L'idée revient de relancer la troupe. Malheureusement, deux comédiens avaient quitté le club et, selon notre règle numéro 3, il fallait que ce soient deux membres qui les remplacent. Claude et Josette ont accepté de rejoindre la troupe. Mais eux également étaient novices (théâtralement parlant).

De plus, il fallait redistribuer les rôles, et quelques-uns des comédiens initiaux avaient perdu quelques notions. Et nous avons donc recommencé la formation de l'acteur...

## CHARLOTTE, CHRISTIANE, FABIENNE, PASCALE, VALÉRIE, JEAN-FRANÇOIS, PIERRE ET BERNARD ONT RELEVÉ LE DÉFI : LA TROUPE DE THÉÂTRE EST NÉE !

### 20 avril 2024

La nouvelle troupe est enfin prête. La représentation a lieu dans la salle réservée pour le 15 mars 2020. Plus de 250 spectateurs sont présents, dont notre gouverneur Michel Sarrasin et Sarah, son épouse, le vice-gouverneur Jean-Paul Thiébaud et Lysiane, son épouse, qui nous honorent de leur présence. À 22 h 30, le spectacle se termine sous les ovations du public.

En association avec le club de Val de Rosselle, la soirée a permis de reverser 2 400 euros à Enfants, Cancer et Santé Grand-Est (ECS-GE). À ce chèque, se sont rajoutés 1000 euros du club de Val de Rosselle, récoltés lors d'une action

précédente, et 1000 euros du club de Saint-Avold, recette d'un concert donné le 19 novembre 2023. Ainsi, un chèque de 4 400 euros a été remis à Guy Ollinger, président de ECS-GE.

### La suite ?

L'aventure n'est pas terminée : d'autres représentations sont prévues et une nouvelle pièce est en projet.

Enfin, la compagnie Théâtre du Lions Club de Saint-Avold se tient à la disposition des clubs services, des associations, voire des collectivités, qui voudront bien faire appel à elle s'ils décident d'organiser une représentation, dont les bénéfices seront reversés à des actions caritatives conformes aux valeurs du lionisme.

# ENSEMBLE, NETTOYONS LA NATURE

## Une opération à renouveler!

Le Lions Club Tain Tournon a organisé une journée de nettoyage sur la commune de Saint-Jean de Muzols.

Par **Gaël Bresciani**, membre du Lions Club Tain Tournon.

**L**e Lions Club Tain Tournon a organisé, le samedi 6 avril 2024, une journée de nettoyage sur la commune de Saint-Jean de Muzols, en partenariat avec la mairie, le conseil municipal des jeunes, les trois écoles situées sur la commune et les associations locales. L'opération est nommée : « Ensemble Nettoyons la Nature ».

### Opération « Ensemble Nettoyons la Nature »

C'est sous un beau soleil que nous avons pu mobiliser 65 personnes, des élus, associations de marcheurs et l'Élan Muzolais, club de basket, mais aussi et surtout de nombreux jeunes des écoles, plus particulièrement ceux du conseil municipal des jeunes. Des jeunes motivés qui ont mobilisé à leur tour parents et amis. Nous recevons sur notre passage les remerciements de nombreux riverains qui apprécient cette mobilisation de la jeunesse.

Ce fut l'occasion de constater une nette amélioration de la propreté sur la commune, notamment sur les berges de la rivière Le Doux et du Rhône. Malgré cela, de trop nombreux encombrants, matelas, pneus... ont encore été ramassés.

À l'issue de cette matinée, bien remplie, et après avoir effectué le tri des déchets dans les conteneurs appropriés, nous avons partagé un verre de l'amitié sur le stade de la commune et remis à chacune des trois écoles de la commune un ordinateur portable. Les ordinateurs étant fournis par

l'association L3R que nous remercions et dont le président n'est autre qu'un de nos membres émérites, Sylvain Galan.

### L'association L3R

L'association L3R, créée par des Lions du club de Tain Tournon, récupère et reconditionne de vieux ordinateurs afin de donner une seconde vie à nos appareils. L'association les donne ensuite aux écoles, associations et notamment à la Banque alimentaire pour les jeunes étudiants en difficulté.

Fort du succès de cette opération, rendez-vous est pris pour l'année prochaine. Notre président de la commission environnement, Gérard Lemonnier, souhaite institutionnaliser cette action, qui en est à sa troisième édition, les premiers samedis d'avril. Le maire de la commune de Saint-Jean de Muzols, Jean-Paul Clozel, prend acte pour l'année prochaine. Gageons que la prochaine édition aura autant de succès que cette dernière.



NOUS AVONS CONSTATÉ UNE NETTE AMÉLIORATION DE LA PROPRETÉ SUR LA COMMUNE, NOTAMMENT SUR LES BERGES DE LA RIVIÈRE LE DOUX ET DU RHÔNE. MAIS DE TROP NOMBREUX ENCOMBRANTS, MATELAS, PNEUS... ONT ÉTÉ ENCORE RAMASSÉS.

# DES CLUBS DE FRANCE S'ASSOCIENT

## Pour la collecte de matériel médical

Plusieurs Lions Club de France ont réuni leurs efforts pour fournir du matériel médical à Médico.

Par **André Pelletier**, membre du club de Laval-Guy de Laval.



**S**i le club de Laval-Guy de Laval du District 103 Ouest est aujourd'hui un leader incontesté dans la collecte, la gestion et l'expédition de fournitures médicales et d'équipements hospitaliers, c'est grâce aux multiples contacts que l'un de ses membres, André pelletier, a réussi à entretenir avec des associations, des clubs et des organismes situés dans les pays d'Afrique occidentale. Des contacts de confiance qui garantissent la bonne réception des conteneurs à destination et surtout la bonne utilisation de leur contenu.

Il est vrai que la gestion et le transport d'une telle quantité de matériel imposent de réunir les moyens logistiques nécessaires à leur acheminement soit vers les locaux de Médico au Havre, soit dans un entrepôt situé dans le quartier Ferrière de Laval.

### Comment gérer les conteneurs ?

Au fil des années, le club Laval-Guy de Laval est ainsi passé maître dans la gestion de conteneurs en direction de l'Afrique, au point que d'autres clubs du district Ouest, rejoints aujourd'hui par ceux d'autres districts français, viennent désormais s'associer aux expéditions de matériels médicaux organisées conjointement par le club Laval-Guy de Laval et Médico Lions club de France, dont voici quelques exemples.

Les clubs Orléans les Tourelles (103 Centre) et Pérourges (103 Centre-Sud), après avoir eu connaissance des besoins en matériel ophtalmologique révélés par le club Laval-Guy de Laval, ont pris contact avec son délégué humanitaire, André Pelletier, afin d'organiser la logistique de

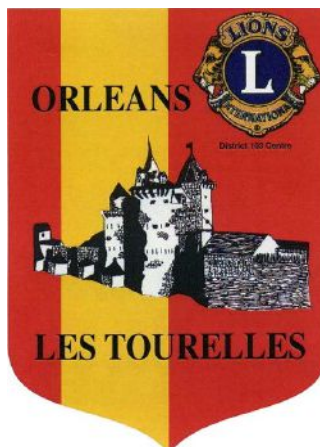
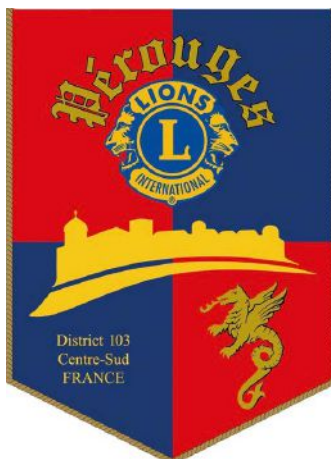
récupération et de transport des appareils collectés par ces deux clubs.

### Pérourges

De son côté, le club de Pérourges avait préparé une palette, d'environ 200 kilogrammes, avec support de table pour tête de réfracteur, une lampe à fente et un projecteur de test. Le club a également participé financièrement à l'acheminement du matériel vers l'unité de stockage de Laval.

### Orléans les Tourelles

Après s'être assurées du concours d'un technicien de la société OPH et d'un transporteur, pilotées par le docteur Helleboid, ophtalmologue à Orléans, les équipes constituées de membres des clubs Laval-Guy de Laval et Orléans les Tourelles se sont organisées afin de mener à bien cette opération.



C'est le 13 janvier 2024 que le matériel et le mobilier de la salle d'attente, protégés pour supporter un long voyage, ont été chargés afin de prendre la route de l'ouest avant d'être embarqués à destination du Mali. Un bel exemple d'une coopération amicale et fructueuse malgré la distance.

## Rennes Centre

Toujours en collaboration avec le club Laval-Guy de Laval, le 22 novembre 2023, le club de Rennes Centre a mené une opération de récupération de matériel médical et chirurgical à l'hôpital privé de Saint-Grégoire (Rennes, groupe Vivalto Santé).

Ce matériel comprenait entre autres : une table d'opération, des brancards, des échographes, des poussettes, des pompes à nutrition et divers petits accessoires. Tout ce matériel, bien que déclassé chez nous en France, après contrôle par un ingénieur biomédical de la clinique, a été garanti en parfait état de fonctionnement.



## Pontivy Concarneau Cornouaille Laval-Guy de Laval

Ces trois clubs de l'Ouest, associés à Médico Lions Clubs de France, organisent régulièrement des opérations de collectes en milieu hospitalier : linge, vêtements et matériels médicaux, équipements chirurgicaux et lits médicalisés.

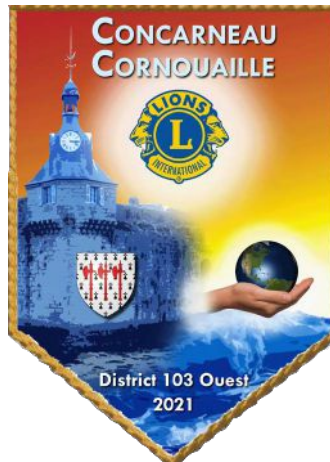
En octobre 2023 et en mars 2024, ce sont pas moins de trois fourgonnettes

capables de contenir l'ensemble du matériel collecté à Concarneau et à Pontivy qui ont pris la direction de Laval, où une équipe réunie par le club Laval-Guy de Laval attendait pour en assurer le déchargement.

Ici encore, les Lions ont réalisé une tâche humanitaire efficace grâce à la concertation de ces trois clubs fédérés dans une action commune.

### POUR EN SAVOIR PLUS

André Pelletier  
8 rue Pablo Néruda  
49000 Angers  
Tél. : 06 08 24 28 24  
[andre.pelletier53@orange.fr](mailto:andre.pelletier53@orange.fr)



### ▼ Récupération de matériel médical à Rennes.



# ÉVALIIONS BOURGOGNE

## Un séjour-répît contre Alzheimer...

Les clubs du District 103 Centre-Est, en partenariat avec Lions Alzheimer, ont proposé un séjour-répît Evalions pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leurs aidants.

Par **Marguerite Thura**, déléguée Alzheimer du District 103 Centre-Est.

► **Le château de Jully, à Jully-lès-Buxy (71390),** où s'est déroulé le premier séjour-répît Evalions Bourgogne.  
 ► **Les participants aidants et aidés** du séjour-répît Evalions Bourgogne.

**D**u 22 au 26 avril, de nombreux clubs du District 103 Centre-Est ont contribué au financement et au parrainage de couples aidant-aidé atteints de la maladie d'Alzheimer, pour un séjour-répît Evalions, en partenariat avec l'association Lions Alzheimer.

On sait que la maladie d'Alzheimer provoque une perte d'identité de la personne atteinte qui détruit progressivement le lien social de la famille. Les aidants sont confrontés à des problèmes psychiques, physiques et relationnels qui conduisent très rapidement à un isolement et à un épuisement.

### Recréer le lien social et des moments de partage

Le lien social et le contact avec le monde extérieur se délitent. Les loisirs, les sorties, disparaissent inexorablement, de même que les moments de partage entre aidant et aidé.

Depuis des années, l'association Lions Alzheimer favorise le maintien à domicile des malades Alzheimer et recherche des solutions pour accompagner les aidants sur le plan psychologique et relationnel, afin de proposer des pistes permettant aux aidants de trouver un peu de répît, avec ou sans la présence de son proche, et de réinventer des possibilités de passer des moments à deux, sans stress, en compagnie d'autres personnes et dans un contexte apaisant et sécurisé.



C'est dans ce but que fut créée, en Bourgogne, en s'inspirant du séjour expérimental du Var, *La Villa Marguerite*.

### L'esprit en vacances

Dans un cadre élégant, le château de Jully, superbe maison vigneronne gérée par les Petits Frères des Pauvres, offre un espace, heureux compromis d'une décoration ancienne et contemporaine, donnant le sentiment de bien-être, où l'on peut facilement évoluer, avec des chambres adaptées et sécurisées.

La restauration est assurée par l'équipe de cuisiniers de la maison avec des menus utilisant le plus possible des produits régionaux : un lieu privilégié pour se détendre et pour découvrir le patrimoine de la région !

Le déroulement de chaque journée est basé sur l'organisation d'une activité le matin et d'une activité l'après-midi. Ces activités sont encadrées et animées par deux soignants, l'un dédié aux aidants, l'autre aux aidés. Ces activités sont soit collectives (aidants et aidés), soit séparées entre aidants et aidés.

### Tout faire pour renouveler cette opération

Ce séjour a pour objectif : d'apporter du répit aux aidants ; de retrouver quelque temps une relation de couple plus sereine ; de participer à des activités enrichissantes en couple ou séparément ; et de retisser un lien social distendu. Le budget total d'un



### POUR EN SAVOIR PLUS...

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Marguerite Thura : [margueritethura@yahoo.fr](mailto:margueritethura@yahoo.fr)

Les liens Internet vers les acteurs de ce séjour Evalions :

- Les séjours Evalions : [lions-district-centre-est.com/lions-alzheimer](http://lions-district-centre-est.com/lions-alzheimer)
- L'association Lions Alzheimer : [lions-alzheimer-france.fr](http://lions-alzheimer-france.fr)
- L'association les Petits Frères des pauvres : [petitsfreresdespauvres.fr/hebergement-personnes-agees/hebergement-temporaire/chateau-de-jully](http://petitsfreresdespauvres.fr/hebergement-personnes-agees/hebergement-temporaire/chateau-de-jully)



séjour pour chaque couple représente un coût de 1200 euros. Le financement est couvert à parts égales – 300 euros – par les Lions Clubs parrrains, l'association nationale Lions Alzheimer, différents financeurs et les bénéficiaires eux-mêmes. Les clubs qui ont apporté leur contribution de 300 euros à un parrainage l'ont souvent adossée à une opération « roses jaunes, une rose pour Alzheimer », déclenchée par Lions Alzheimer sur le plan national.

Ce premier séjour Evalions a accueilli cinq couples, parrainés par cinq Clubs Lions : Belfort Cité, Dole Louis Pasteur, Mercurey Côte Chalonnaise, Beaune, Vesoul Edwige Feuillère. Nous avons osé, nous oserons encore plus l'année prochaine en organisant deux ou trois séjours, avec le soutien de nos gouverneurs du District 103 Centre-Est et de Jacques Martin, président de Lions Alzheimer depuis 2012. Une belle expérience à renouveler et un projet à pérenniser!

# JEUNESSE ET CULTURE

## Piliers de l'humanisme

Les Lions du club La Baule Côte d'Amour soutiennent la jeunesse et la culture en organisant plusieurs concours – de poésie, d'éloquence... –, conférences et visites d'exposition.

Par **André Martin**, président de la Commission culturelle du Lions Club La Baule Côte d'Amour.

**L'**humanitaire au sein du lionisme est important, visible; l'humanisme qui est aussi dans notre ADN, à nous les Lions, l'est certes beaucoup moins. Néanmoins, au sein de notre club La Baule Côte d'Amour, la culture a sa place, et toute sa place, et cette année 2023-2024, nous avons vraiment su valoriser ce segment de notre mouvement.

### Plusieurs actions en faveur de la culture

La commission que j'anime l'a beaucoup exprimé et traduit cette année par des actions appréciables et ambitieuses. Notre mouvement met en place différents concours : l'éloquence, la musique, les affiches de l'environnement et de la paix, le prix du roman régional. Nous participons quasiment à tous, à l'exception de la musique, puisqu'il nous est difficile de présenter à ce concours des candidats.

Il est motivant de se plonger dans des romans, de discuter, d'échanger ensuite. Il est motivant d'amener des candidats à l'éloquence puisque ce concours met en évidence les talents oratoires de nos jeunes. Il est motivant d'amener des candidats aux concours d'affiches. Ces jeunes dessinent, produisent et expriment ainsi très fort leurs émotions.

### Le concours Écrire et dire la poésie

Au sein de notre club, un merveilleux et fabuleux concours également : Écrire et

dire la poésie. La poésie traduit toutes nos sensibilités et nous avons vécu de belles et fortes émotions le 15 avril 2024 avec les élèves des classes de cinquième du collège Saint Joseph d'Herbignac. Ils ont travaillé sur le thème du voyage et ils ont laissé parler leur poème à travers les mots et la gestuelle pour certains.

Les concours se conjuguent pleinement aux conférences et aux visites culturelles pour que vive pleinement la culture, la transmission de la connaissance, au sein de notre club, pour qu'elles s'expriment amplement et sans réserve.

*Les toiles nantaises*, racontées par Pierre Luc Philippe, *Les amours dans l'Histoire*, racontées par Jean Joseph Julaud : ces deux conférences, traitées sur le fond, sans en oublier la forme, ont été appréciées par les membres de notre club.

### Les toiles nantaises

Pierre Luc Philippe, ce spécialiste des toiles, n'a pas hésité à se déplacer avec ses nombreuses toiles rouge-garance et bleu-indigo, pour nous exposer cette industrie cotonnière du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il nous explique que la toile imprimée de Nantes est complètement oubliée car, dans ce domaine, Jouy semble être la référence. Mais c'est oublier, nous a-t-il dit, que Nantes fut le deuxième centre français en matière de toiles imprimées. L'abolition de l'esclavage signe la fin des manufactures de toiles imprimées à Nantes.







◀ **Les toiles nantaises.**

▶ **Suzanne Valadon.**

◀ **Les Lions** du club La Baule Côte d'Amour devant l'Assemblée nationale.

### Les amours dans l'Histoire

On y a croisé ce soir-là l'histoire fabuleuse de Marie-Antoinette et d'Axel de Fersen. Le saviez-vous, c'est lui qui organisa sa fuite, fuite qui échoua à Varennes. On y était aussi : Robert d'Arbrissel moine et ermite breton qui parcourait les bois et les forêts mais parfois forts bien accompagné de jeunes femmes en tenue d'Eve.

La visite de l'exposition Suzanne Valadon au musée des arts de Nantes, la visite de l'atelier d'artiste de Martine Kerbaol, près de chez nous à Pompas, ont incontestablement donné de la profondeur à notre commission culturelle. Ce fut très agréable pour nous de saisir l'espace d'un moment ce que nous apporte une toile ou une sculpture. Émotions bousculées et plaisirs partagés devant l'œuvre d'art, qu'elle s'affirme intimiste ou en lien avec le factuel.

Puis, cette année, la visite de l'Assemblée nationale, les ors de la République, les institutions, nos institutions. Une découverte intéressante, très enrichissante du lieu, de ce qui se vit, de ce qui se passe dans l'hémicycle.

Nous, les Lions de La Baule Côte d'Amour, nous pouvons être fiers de promouvoir notre jeunesse, fiers de promouvoir la culture, les piliers de l'humanisme.

# L'ASPERGE, UNE DAME RAFFINÉE

## Cousine du poireau et de l'oignon

D'abord « poireau du riche » réservé aux rois et aux princes, l'asperge s'est démocratisée et est désormais consommable chaque printemps. Pour le plaisir des papilles !

---

Par Michel Bomont.

« Mon ravissement était devant les asperges, trempées d'outre-mer et de rose, et dont l'épi, finement pignoché de mauve et d'azur, se dégrade insensiblement jusqu'au pied – encore souillé pourtant du sol de leur plant – par des irisations qui ne sont pas de la terre. Il me semblait que ces nuances célestes trahissaient les délicieuses créatures qui s'étaient amusées à se métamorphoser en légumes et qui, à travers le déguisement de leur chair comestible et ferme, laissaient apercevoir en ces couleurs naissantes d'aurore, en ces ébauches d'arc-en-ciel, en cette extinction de soirs bleus, cette essence précieuse que je reconnaissais encore quand, toute la nuit qui suivait un dîner où j'en avais mangé, elles jouaient, dans leurs farces poétiques et grossières comme une féerie de Shakespeare, à changer mon pot de chambre en un vase de parfum. »

**Marcel Proust, *Du côté de chez Swann***



**C**onnue depuis les civilisations égyptiennes, grecques et romaines, l'asperge a atteint une renommée mondiale. « Poireau du riche » pour Francis Blanche, ce légume royal s'est démocratisé et a conquis, grâce à ses bienfaits, les bouches les plus fines. La route de celle à qui la ville d'Argenteuil doit tout est longue.

De l'Eurasie aux fresques antiques, du Val d'Oise à toute la France, où sa culture s'est généralisée depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dans plus de 3 000 exploitations. Sublime promesse de printemps, blanche, verte ou violette, l'asperge gagne les pianos de cuisine des grands chefs, une pour toutes, toutes pour une !

### Un turion de luxe pour les rois et les princes

Qu'elle soit née en Sibérie ou en Pologne importe peu, c'est dans le bassin méditerranéen qu'on en trouve les premières traces. Dans sa grande encyclopédie *Naturalis historia*, Pline l'Ancien, botaniste soucieux de transmettre le savoir de son époque, évoque la consommation de l'asperge. Une fresque égyptienne datant de 3 000 avant notre ère la montre en offrande aux dieux et une mosaïque de la Rome antique nous la représente en bottes.

Si le légume était consommé à l'état sauvage chez les Grecs et les Égyptiens, ce sont les Romains qui eurent l'idée de la cultiver. La chute de l'Empire romain au V<sup>e</sup> siècle n'a certainement pas mis fin à la culture de l'asperge qui reste un mets de luxe pour les riches gastronomes.

Elle aurait pointé son nez en France au début du XIV<sup>e</sup> siècle, mais c'est avec François I<sup>er</sup> qu'elle a trouvé la faveur des gourmets après que les nobles l'ont quelque peu méprisée. Le roi met au menu de la table royale les asperges qu'il envoi chercher à Fontainebleau par les chevaucheurs de ses écuries. Avec Louis XIV, le faste de la cour est remarquable et la gastronomie se distingue par le



L'ASPERGE ÉTAIT CONSIDÉRÉE  
COMME « UNE INVITE À L'AMOUR »,  
D'OÙ UN PROVERBE POPULAIRE  
AVANT L'APPARITION DE  
LA PÉNICILLINE CONSISTANT  
À RECOMMANDER AUX GARÇONS  
DE « NE PAS TREMPER LEUR ASPERGE  
DANS N'IMPORTE QUEL COQUETIER »...



▲ **L'asperge se cultive** aujourd'hui sur tous les continents, sous tous les climats, pourvu qu'on lui procure un terrain sablonneux et bien drainé.

raffinement et l'élégance. En fin gastronome, le roi entend mettre l'asperge sur la table au quotidien et en toute saison. Aussi charge-t-il le créateur de son potager, l'agronome Jean-Baptiste de La Quintinie, de satisfaire son désir en mettant au point une méthode permettant de la récolter pratiquement toute l'année.

Quant à Henri III, il en servait aux « bras armés » qu'étaient ses mignons. Produit de luxe, raffinée et fort chère, l'asperge sera réservée aux rois et aux princes et aux amateurs fortunés jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### **Des festins royaux aux tables gourmandes**

C'est grâce à la multiplication de sa culture en région parisienne que l'asperge, telle une éphémère délicatesse du printemps, apparaît progressivement sur les tables gourmandes. Bien que présente dans le Val d'Oise depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, ce n'est qu'au milieu du XIX<sup>e</sup> qu'elle prend son envol et se généralise.

C'est à l'Exposition universelle de 1867 qu'elle connaît son couronnement lorsqu'un cultivateur d'Argenteuil, Louis Lhéroult, expose « trois bottes d'asperges roses, hâtives, de la plus grande beauté », ►

- une variété qui aura rapidement une renommée internationale.

À une époque où la viticulture est désastreuse, celui que l'on surnommait « le Parmentier de l'asperge » a l'idée de cultiver des plants d'asperges sélectionnés aux Pays Bas, entre les rangées de ceps. Les résultats sont spectaculaires. L'asperge d'Argenteuil multiplie les médailles et récompenses. Louis Lhéroult devient mondialement connu et participe à la célébrité de sa ville dont une rue porte son nom.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'apparition des maladies, la forte pression urbaine et l'extension des activités industrielles font que l'asperge d'Argenteuil quitte les jardins des bords de Seine pour migrer vers des cieux plus cléments. Le musée d'Argenteuil conserve dans le formol quelques beaux spécimens de l'asperge qui a fait sa notoriété.

▼ **L'asperge se déguste au printemps** et sera blanche, verte ou violette...

Aujourd'hui, l'asperge se cultive sur tous les continents, sous tous les climats et partout en France dès lors qu'on lui procure un terrain sablonneux et bien drainé. Cette saisonnière est la reine des meilleures tables de mars à juin et, comme se plaisait à dire l'écrivain journaliste britannique Saki, « qui n'aime ni les huîtres, ni les asperges, ni le bon vin, n'a pas d'âme et pas d'estomac ».

### Un légume raffiné aux vertus idylliques

Que n'a-t-on écrit sur les vertus de l'asperge, dont Madame de Maintenon, disait qu'elle était « une invite à l'amour ». Les Grecs, quant à eux, la vouaient à Aphrodite, la déesse de l'Amour, tant ils croyaient dur comme fer à ses vertus aphrodisiaques. Ils associaient à son nom habituel celui du désir, « la



## LA RECETTE DES ASPERGES À LA POMPADOUR



▲ **Madame de Pompadour** par François Boucher, 1756.

La marquise de Pompadour n'a pas seulement été une grande amoureuse, dame de cœur du roi Louis XV, elle revisita l'art de vivre du XVIII<sup>e</sup> siècle en apportant au menu nombre d'améliorations. Est-ce en souvenir de ses conversations gourmandes qu'est née la recette des asperges à la Pompadour « tout en délicatesse exquise, d'une simplicité charmante et d'une élégance exquise » ?

Alexandre Dumas dans son *Grand Dictionnaire de la Cuisine* nous en livre la recette originale. « Monsieur de Jarente, ministre d'État pendant la faveur de Madame de Pompadour, a laissé à notre célèbre gourmand Grimod de la Reynière, digne neveu de son oncle, la prescription suivante: "Choisissez trois bottes des plus belles asperges du gros-plant de Hollande, c'est-à-dire blanches avec le bout violet. Faites parer, laver et cuire en les plongeant comme à l'ordinaire, c'est-à-dire dans de l'eau bouillante; tranchez-les ensuite en les coupant en biais du côté de la pointe, à la longueur du petit doigt. Ne vous occupez que des morceaux de choix, et laissez de côté le reste de leurs tiges.

Mettez ces dits morceaux dans une serviette chaude afin de les égoutter en les maintenant chaudement, pendant que vous confectioNNerez leur sauce. Videz un moyen pot de beurre de Vanvres ou de la Prévalais, en prenant le contenu par cuillerées et le mettant dans une casserole d'argent; joignez-y quelques grains de sel avec une forte pincée de macis en poudre, une forte cuillerée de fleur de farine d'épeautre, et de plus, deux jaunes d'œufs frais bien délayés avec quatre cuillerées de suc de verjus muscat.

Faites cuire ladite sauce au bain-marie, en évitant de l'alourdir en lui laissant prendre trop d'épaisseur; mettez vos morceaux d'asperges tranchés dans ladite sauce, et servez le tout ensemble, en casserole couverte et en extra, pour que cet excellent entremets ne languisse point sur la table et puisse être apprécié dans toute sa perfection." »

L'avocat, journaliste, feuilletoniste et écrivain Alexandre Balthazar Laurent Grimod de La Reynière, célèbre par son amour de la gastronomie, qui fait de lui, aux côtés de Brillat-Savarin, l'un des pères fondateurs de la gastronomie française, fait observer dans son manuscrit que ces asperges à la Pompadour doivent se servir à la cuillère et se manger à la fourchette.

## L'ASPERGE EST UN BIENFAIT DE LA NATURE POUR LA SANTÉ GRÂCE À SA RICHESSE EN ANTIOXYDANTS, EN VITAMINES, FIBRES ET MINÉRAUX.

tige souterraine, s'allongeant à la recherche du soleil», d'où un proverbe populaire avant l'apparition de la pénicilline, consistant à recommander aux garçons de « ne pas tremper leur asperge dans n'importe quel coquetier »...

Longtemps, la supposée excitante, dont on prétend qu'elle fut ramenée d'Italie par Catherine de Médicis pour Henri II, fut interdite au menu dans les pensionnats de jeunes filles. Fantôme ou réalité, l'asperge est un bienfait de la nature pour la santé grâce à sa richesse en antioxydants, en vitamines, fibres et minéraux. Aphrodisiaque pour ses laudateurs mais plus certainement diurétique et reminéralisante, même si les nutritionnistes prêtent une ombre au tableau. L'asperge contient en effet une quantité importante d'acide urique et peut favoriser le déclenchement d'une crise de goutte. Un risque relatif si l'on se contente d'une consommation raisonnable. Une surconsommation pourrait favoriser l'apparition de calculs rénaux.

D'autres ne supportent pas l'odeur très puissante que prend l'urine quelques minutes après avoir mangé des asperges, due aux composants soufrés de l'asparagine, une molécule aidant au bon fonctionnement des cellules du cerveau et du système nerveux central, mais qui ne présente aucun danger. Cette odeur ne relève aucune anomalie pour la santé. Il y a de la magie dans l'asperge!

Ses nombreux bienfaits pour l'organisme sont autant de raisons de la mettre au menu dès que le printemps s'éveille et vient égayer la vie. « Malheureusement, toute bonne chose a une fin et, comme Cendrillon qui perd sa robe de bal à minuit, l'asperge perd sa couronne mi-juin ». Une fin emblématique pour ce trésor de santé à l'origine de *L'hymne à l'asperge*, une chanson populaire pour les chansonniers du « Lapin agile », au refrain bien connu: « Asperge, asperge divine, pour nous, tu n'as que des appas. Si les roses ont des épines, Asperge, tu n'en as pas! »

# LES POMMES DE TERRE

## de Parmentier

Antoine Parmentier n'est pas seulement l'homme qui a importé les pommes de terre en France... Il était un scientifique polyvalent très actif qui s'intéressait beaucoup à la nutrition.

Par **Roland Mehl**.

**A**ntoine Augustin Parmentier est un scientifique polyvalent : pharmacien, chimiste, physicien, agronome, diététicien, nutritionniste et hygiéniste, il est plus qu'une institution nationale à lui seul, une nécessité !

Il est le précurseur de la chimie alimentaire et de l'agrobiologie et est à l'origine de découvertes multiples qu'il a formulées dans quinze mille pages de textes sur des sujets très variés : conservation des viandes par le froid, fabrication de sirop de raisin pour compenser la pénurie de sucre, mise au point d'un moyen de protection des vins par le froid, utilisation rationnelle des produits laitiers...

### Il réforme la boulangerie

Constatant que le pain est mal cuit et que la farine est altérée de moisissures, il réforme la meunerie et la boulangerie : « Le pain doit être légèrement salé ; s'il l'était trop, ce serait au détriment de sa digestibilité, puisque le sel en abondance arrête la fermentation. Il ne doit pas compter plus de 35 % d'eau et doit présenter cet assaisonnement de croûte et de mie. »



© Shutterstock.com/Krasimira Dicheva



Il crée d'ailleurs la première école de boulangerie où il s'implique personnellement en apportant aux apprentis une méthode de fabrication qu'on n'a guère perfectionnée depuis. Il examine le problème de l'eau considérée comme la boisson des troupes. Et on lui doit l'instauration des soupes populaires. C'est lui qui, d'autre part, fait adopter la vaccination antivariolique obligatoire pour l'armée.

### **La découverte de la pomme de terre**

Mais sa grande gloire est l'importation en Europe de la pomme de terre. Originaire des hauts plateaux andins, elle était cultivée depuis l'Antiquité sous le nom de « batata » puis « patata » par les Taïnos, ethnie amérindienne du Pérou et du Chili. Elle est introduite en 1554 en Espagne par le conquistador Francisco Pizarro, conquérant de l'empire inca, à la suite de la découverte quelques années auparavant,

par un détachement de l'infanterie espagnole, de quelques tubercules stockés dans une réserve de la cité indienne de Sorocota.

Ces derniers étant d'abord considérés comme des médicaments par la cour du roi Philippe II, le souverain espagnol en envoie des plants au pape Pie IV qui est malade afin de le soulager ! En 1751, la pomme de terre est plantée aux Pays Bas et en Angleterre, puis en Italie et en Allemagne, où Parmentier se trouve en 1757.

Fils de petits-bourgeois de Montdidier et aide-pharmacien chez un apothicaire de sa commune, Antoine Parmentier entre à 20 ans dans les cadres de la pharmacie militaire et participe à la guerre de Sept-Ans, affecté à l'armée de Hanovre. Ses supérieurs remarquent son intelligence et son dévouement. Il est donc nommé « pharmacien en second » de l'armée. Il est blessé plusieurs fois et fait prisonnier. ▶

▼ **L'an dernier, notre pays a récolté 8 000 tonnes** de pommes de terre et chaque Français en a consommé 30 kilogrammes en moyenne.





« LE PAIN DOIT ÊTRE LÉGÈREMENT SALÉ;  
S'IL L'ÉTAIT TROP, CE SERAIT AU DÉTRIMENT  
DE SA DIGESTIBILITÉ, PUISQUE LE SEL  
EN ABONDANCE ARRÊTE LA FERMENTATION.  
IL NE DOIT PAS COMPTER PLUS  
DE 35% D'EAU ET DOIT PRÉSENTER CET  
ASSAISONNEMENT DE CROÛTE ET DE MIE. »

Antoine Augustin Parmentier

### ► Il étudie la botanique en prison

Dans sa prison, il étudie la chimie et la botanique. La nourriture qu'on lui apporte est peu engageante, en l'occurrence ce sont souvent des boules grises et douceâtres dans lesquelles il reconnaît le *Solanum tuberosum*. Il connaissait effectivement ce légume, savait que certains pays pauvres le réservaient à l'alimentation du bétail, d'autres comme une plante ornementale, et il avait noté que sa culture en ligne augmentait sa productivité. N'ayant rien mangé de la veille, un jour, il goûte ce mets inconnu et, le trouvant acceptable, il va songer aux mille façons dont on pourrait l'accommoder pour le rendre meilleur.

Rentré en France en 1772, il en ramène des plants. Sa culture est adoptée d'abord en Anjou, puis en Limousin sous le nom de « truffiolle » et de « parmentière » en Alsace-Lorraine. En revanche, le tubercule est rejeté par le reste du pays qui continue de le réserver au bétail en lui donnant le nom péjoratif de « pomme de terre » d'après son aspect. Mot qui d'ailleurs, traduit mot à mot, ne signifie rien dans une langue étrangère...

### L'extraction de l'amidon, principe actif nutritif

Parmentier va alors étudier les propriétés chimiques de ce légume et, dans un mémoire, il établit qu'il est facile d'en extraire de l'amidon, principe actif nutritif. C'est alors que, convaincu de l'utilité de cet aliment pour réduire la famine qui règne dans les campagnes, il propose au gouvernement d'en promouvoir largement son utilisation.

Mais le terrain sur lequel il avait installé ses plantations près de l'Hôtel des Invalides appartient aux religieuses de l'institution. Il doit donc renoncer à les cultiver dans Paris.

Tenace, il organise avec ses réserves un dîner où sont conviées d'importantes personnalités telles que Turgot et Lavoisier, repas composé uniquement de plats à base de pommes de terre. Grand succès et félicitations ! Il obtient du coup, avec le concours de Turgot, la concession de cinquante-quatre arpents de la plaine des Sablons, à Neuilly, et, afin de compléter ses recherches, il ensemence cette terre aride et sablonneuse... avec succès ! Bientôt, poussent des racines et des tiges qui donnent des fleurs.

### Un bouquet de tiges pour le roi

Le 24 août 1785 à Versailles, Parmentier en offre au roi un bouquet qu'il considère un instant en silence avant d'en choisir une tige qu'il glisse à sa boutonnière. Toute la Cour l'imite et, dès lors, la renommée de l'instigateur de ce geste est à son comble. Ainsi, la pomme de terre devient l'aliment précieux par excellence dont chacun apprécie les bienfaits.

Ténacité payante et mission accomplie : cinq ans plus tard, 35 000 tonnes étaient récoltées. Il sera honoré comme il se doit : élu à l'Académie nationale d'agriculture, il fait partie de l'Institut dès sa création, dans la section d'économie rurale. Il reçoit l'une des toutes premières croix de la Légion d'honneur des mains de Napoléon, qui va le nommer « inspecteur général du service de santé », fonction qu'il occupera jusqu'à sa mort en 1813, à l'âge de 76 ans.

L'an dernier, notre pays a récolté 8 000 tonnes de pommes de terre et chaque Français en a consommé 30 kilogrammes en moyenne. Dans le monde, ces chiffres sont respectivement de 100 millions de tonnes et de 50 kilogrammes par personne. Ainsi, grâce à Parmentier, l'omelette et le hachis qui portent son nom, comme les frites rissolées, n'ont plus de secret pour nos papilles ! Il mérite d'être honoré et... remercié!

# QUAND LE BLUES est là...

Blues de Chicago, boogie-woogie... Voici trois albums des meilleurs bluesmen français que je vous invite à découvrir et à écouter!

Par **Laurent Verdeaux**.

**M**ême s'il est consubstantiel au jazz, le blues reste un genre musical à part, avec ses musiciens, son répertoire et ses références. Invention géniale et centenaire de tout un peuple, cette suite harmonique de douze mesures – de laquelle on a tiré des milliers de morceaux – semble inépuisable.

Ajoutons que, pour celui qui le joue comme pour celui qui l'écoute, le blues possède un effet tonifiant : dans le répertoire d'un orchestre, les blues ne sont d'ailleurs pas des morceaux comme les autres. Pour un jazzman, improviser est une sorte de promenade... Mais partir dans un blues représente une véritable plongée. Il y a de la magie là-dedans.

Le blues est depuis longtemps devenu planétaire, et la France possède des bluesmen particulièrement performants. Trois albums récemment publiés en rendent compte, enregistrés par des musiciens que vous rencontrerez peut-être l'été prochain ici, là ou ailleurs, dans quelque festival hexagonal. Ils illustrent tour à tour tel ou tel aspect du blues, qu'il s'agisse du style dit « de Chicago » ou de la forme particulière et généralement pianistique appelée « boogie-woogie » ou encore des approches originales d'un artiste au talent précoce, devenu depuis longtemps international.

## **French blues all stars « New flesh » Ahead AH 840.2**

Le nom de cet orchestre sans leader apparent n'est pas usurpé : la carrière de chacun de ces six French blues all stars est passée par les plus grandes scènes ▶



POUR UN JAZZMAN, IMPROVISER EST UNE SORTIE DE PROMENADE... MAIS PARTIR DANS UN BLUES REPRÉSENTE UNE VÉRITABLE PLONGÉE. IL Y A DE LA MAGIE LÀ-DEDANS.

► en la matière de chaque côté de l'Atlantique, et leur inspiration vient des mêmes sources.

Il n'est que d'entendre quelques mesures du présent album pour comprendre qu'ils ont trouvé leur inspiration dans ce qu'on est convenu d'appeler « Chicago blues » : pulsation musclée, éloquence des guitares et des harmonicas, vocaux riches en émotion. Simon Boyer, qui n'a pas volé son surnom de « Shuffle » tient son monde ensemble depuis sa batterie, alimentant la formation de toute son énergie. S'y ajoute le soutien sans faille d'un orgue Hammond particulièrement efficace, tenu par Benoît Ribière.

Quant aux quatre autres : Youssef Remadna, Stan Noubard-Pacha, Anthony Stelmaszack et Thibaut Chopin (également contrebassiste), ils savent tout faire, qu'il s'agisse de guitare, d'harmonica ou simplement de chanter, ce qui permet diverses alternances et combinaisons... et beaucoup de diversité dans le programme.

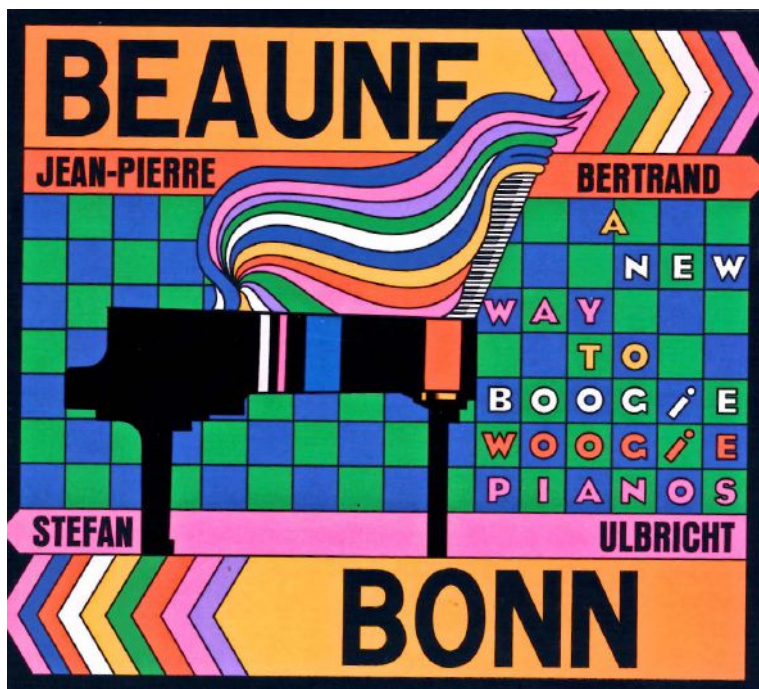
Cette galette des French blues all stars comporte treize morceaux. Neuf d'entre eux sont des compositions de l'un ou l'autre musicien de la formation, et ce en toute unité de style avec les quatre autres plages : Chicago, Chicago ! De ce côté-ci de l'océan, je ne connais pas d'autre formation capable de s'imprégner de ce genre de musique avec autant d'efficacité, sans fléchissement et sans jamais « surjouer ». Les ensembles sont persillés de solos éloquents et les parties chantées sont à la hauteur du reste, avec en particulier la plénitude des interventions de Youssef Remadna.

Vous aurez compris qu'à défaut d'aller explorer outre-Michigan les lieux improbables où règne cette musique, un voyage immobile dans votre salon de musique en compagnie des French blues all stars fera parfaitement l'affaire, sans parler des dollars ainsi économisés et du bilan carbone...

**Jean-Pierre Bertrand  
et Stefan Ulbricht**  
**« Beaune-Bonn : a new way to boogie-woogie pianos »**  
**Black & Blue BB 1095.2**

Voilà un album qui nous renvoie tout droit au festival de Laroquebrou et à ces soirées où le boogie est mis à toutes les sauces et adapté à tous les effectifs, avec une certaine prédilection pour le duo. Les deux protagonistes que voilà y étaient sur scène il y a deux ans, en habitué pour l'un – Jean-Pierre Bertrand –, en invité à découvrir pour l'autre – Stefan Ulbricht.

Venu du fond des origines du blues, redécouvert dans les années trente, le boogie-woogie est

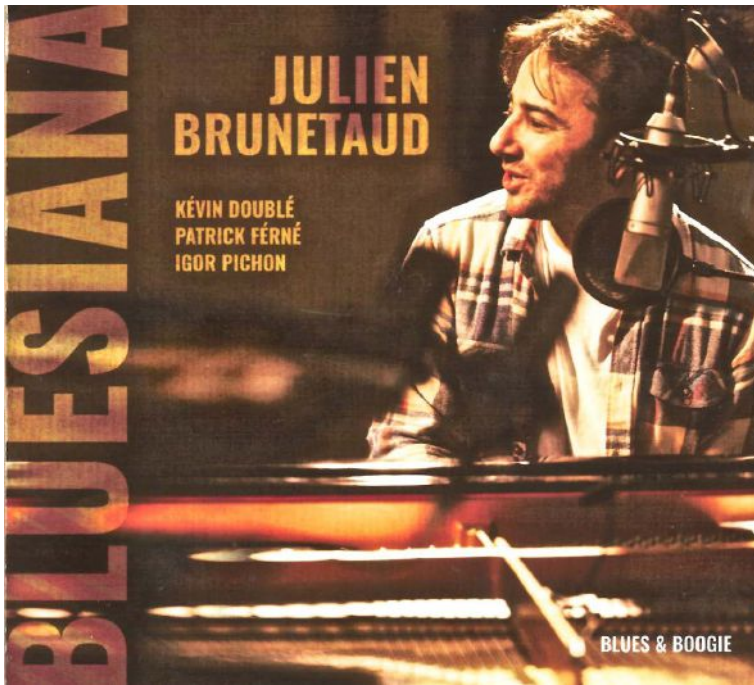


essentiellement une manière de jouer le blues au piano, avec la main gauche comme moteur, l'envie comme carburant et la main droite pour le voyage. Dans les graves, règne la plupart du temps une pulsation en rythme shuffle, puissante, harcelante, fruit de figures récurrentes de huit notes par mesure le plus souvent.

À l'autre bout du clavier, des riffs incisifs viennent contrecarrer cette inexorable marche en avant... Le swing qui en résulte est proportionnel au talent du propriétaire des dix doigts en action. De cette façon de jouer le blues résulte aussi un climat : créée par un peuple vagabond, cet art parfois nostalgique de faire chanter l'errance est porteur d'un certain souffle propice au voyage américain, imaginaire ou pas.

Ayant découvert qu'ils habitaient l'un Beaune et l'autre Bonn, Jean-Pierre Bertrand et Stefan Ulbricht ont considéré qu'une telle coïncidence sémantique franco-allemande était appelée à se matérialiser moyennant claviers et répertoire approprié. En l'occurrence, les claviers se trouvaient à Bonn, où Stefan Ulbricht entretient tête-bêche un Bösendorfer Imperial et un Steinway classe B. Après quelques aménagements acoustiques élémentaires, c'est là que cet album a été enregistré les 18 et 19 octobre 2023. À l'écoute, le Bösendorfer, manié par son propriétaire, est à gauche et le Steinway, confié à l'invité français, à droite.

Sur les dix-huit plages contenues dans cette galette, treize sont des duos et cinq des solos. Les



blues ne sont pas en majorité, car, suivant en cela les initiatives d'Albert Ammons, les deux compères ont préféré privilégier quelques standards mis à la sauce boogie.

L'enregistrement rend parfaitement compte de la profondeur du son exceptionnelle des deux instruments en présence, ainsi que de l'attaque et de l'articulation de ceux qui les utilisent. À écouter sans modération, mais sur une bonne installation !

## Julien Brunetaud « Bluesiana » Autoproduit [julienbrunetaud.com](http://julienbrunetaud.com)

Julien Brunetaud est tombé dans la marmite du blues quand il était petit, et si vous voulez en savoir plus long sur son glorieux parcours, son site est à visiter. Autodidacte du piano (et du chant), certainement le meilleur bluesman européen, il est solidement assis sur le trépied indispensable à toute activité artistique : la culture (encyclopédique), la technique (irréprochable) et l'envie de jouer (colossale)...

Bluesiana (qui est son sixième album), mélange homogène d'éléments pourtant disparates, comporte pour moitié ses propres compositions (des morceaux de Big Maceo, Tampa Red, Otis Spann, Roosevelt Sykes et Professor Longhair, excusez du peu, viennent compléter le tableau). Il fait entendre du blues et un peu de boogie, mais sans oublier un zeste de ragtime et le lointain écho d'un incroyable tube de l'an 1923, *Nobody knows you when you're down and out*, magistralement réinterprété à la sauce Brunetaud.

Son jeu de piano fait ressortir des sources d'inspiration très intéressantes, sortes de réminiscences fugitives de Pete Johnson (*Nola boogie*), de Big Maceo (*My gal stands out*) et même de Jimmy Yancey (dans un étonnant *Tipitina*, morceau venu tout droit de Louisiane), sans oublier l'influence revendiquée d'Otis Spann (*Otis in the dark*).

Chose étonnante pour un natif du Lot-et-Garonne et non du Mississippi, Julien Brunetaud est un véritable chanteur de blues, à la voix chaleureuse et expressive. Un morceau comme *It hurts me too*, à la pulse lancinante, bénéficiant de l'accompagnement fusionnel du piano et de l'harmonica, en témoigne (mais il n'est pas le seul).

Dans la moitié des pages, il est soutenu avec efficacité par trois excellents musiciens que cet album vous fera découvrir : l'harmoniciste Kevin Doublé (très en valeur dans *Firebug blues*), le guitariste Igor Pichon et le contrebassiste Patrick Ferné.

Il y a bien longtemps, un grand musicien m'avait dit un jour d'interview que, non seulement dans le jazz le blues était la base de tout, mais de plus que, quoi que vous jouiez, on devait sentir une présence du blues dedans. Julien Brunetaud incarne à la perfection cette pertinente formule.

En conclusion d'un court texte de présentation, il vient même donner à l'auditeur un précieux conseil : pour véritablement profiter de ce voyage musical, le mieux est d'éteindre la lumière et de se laisser emporter par le vent de ces blues louisianais. —

# LE GRAND TÉTRAS

## Une relique glaciaire, un oiseau totem

Contrairement à ce que l'on croît, le Grand Tétrás, ou grand coq de bruyère, n'a pas disparu ! Il est à découvrir dans les forêts vosgiennes...

Par **Michel Bomont**.

« On raconte qu'autrefois un grand esprit noir chantait dans la vieille forêt, qu'il retrouvait chaque printemps ses semblables au fond des bois pour s'y livrer à des tournois millénaires. Personne hormis quelques chasseurs ne l'avait approché. Et pourtant, il était là, vivant de la nature la plus sauvage. Un peu ours, un peu loup, invisible et inaccessible oiseau des profondeurs. Les forêts peu à peu se sont tues. Et le mystère a fait place au doute. Est-il possible qu'aujourd'hui encore de grands coqs de bruyère courent dans nos bois ? Vieux dindons condamnés ou symboles à protéger à tout prix ? Dans quelles forêts ? Dans quelles natures ? »

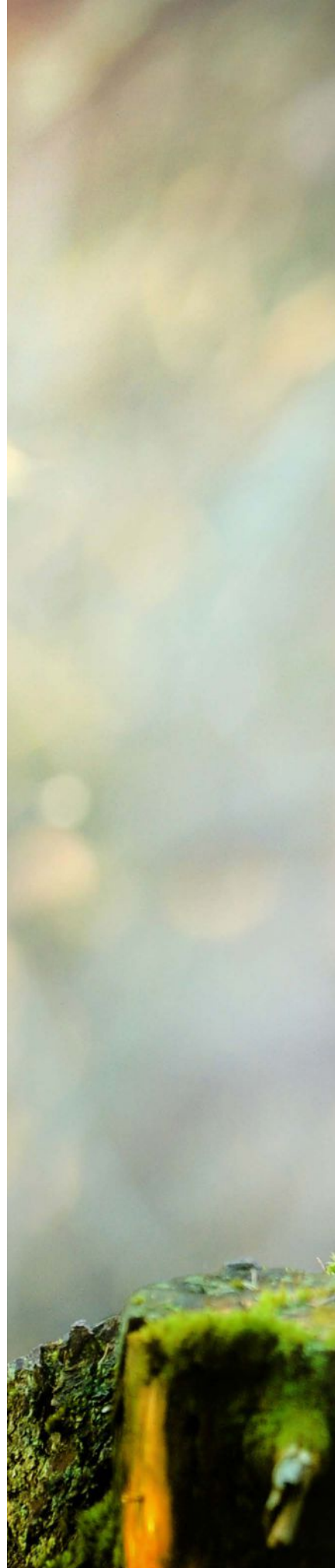
**Jean Perrot**

**D**ans le sublime écrin des vertes forêts vosgiennes au milieu des hautes fougères, l'emblématique Tétrás criant son amour au sortir de l'hiver disparaît peu à peu du massif... comme si son trépas était inéluctable, à l'instar du Dodo, cet oiseau emblématique de l'île de La Réunion et de l'île Maurice devenu célèbre pour sa disparition spectaculaire au XVII<sup>e</sup> siècle. Il serait dommage que le grand coq de bruyère, encore présent dans le Jura, les Vosges et la Haute-Savoie, devienne une légende, l'image d'un imposant galinacé dansant et criant son amour sans mesure...

### La vie du « petit dindon »

Celui que l'on assimile à un « petit dindon », alors que l'oiseau est de belle taille, de l'ordre de cinq à six kilos pour les mâles, recherche les forêts de conifères de nos montagnes, lesquelles lui offrent ▶

▲ **Le Grand Tétrás**, ou grand coq de bruyère, est encore présent dans le Jura, les Vosges et la Haute-Savoie.





© Shutterstock.com/Krasula



► des sous-bois feuillus couverts de fougères, de petits arbustes bourgeonnants, de sorbier des oiseleurs et de myrtilles, lui permettant de se nourrir. La neige qui les recouvre en hiver permet au Grand Tétrard, dont la vision est médiocre, de voir venir ses prédateurs que sont les martres, les renards, le lynx ou les rapaces.

Originaire des froides de l'Europe du Nord, de l'Est, en grande partie de la Sibérie aux frontières mongoles en passant par le lac Baïkal et le nord du Kazakhstan, il a gagné l'Europe centrale puis l'Europe occidentale au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Hélas, la tranquillité de cet oiseau sédentaire et peu sociable, blotti solitaire ou en couple dans les buissons, qui ne sort de sa cachette qu'au lever du jour et à la tombée de la nuit pour se nourrir, est mise à mal par la chasse encore autorisée à certains endroits, la prolifération des sangliers qui détruisent son habitat, la croissance de la pénétration humaine sur son territoire et la consanguinité.

Si l'hiver, après avoir creusé son nid sous la neige, se nourrissant d'aiguilles de sapins, le plus gros oiseau terrestre sauvage d'Europe se fait rare, le printemps venu, le mâle au somptueux plumage déploie sa queue en éventail, perd sa doudoune de petites plumes qui descendent jusqu'en bas des pattes, comme un pantalon thermique et entame une parade de séduction pour charmer les femelles.

▲ La parade amoureuse du Tétrard.

## Une tambourinante parade nuptiale

Le Grand Tétrard est un polygame. Symbole de charme, de beauté et de majesté, il séduit les femelles avec classe et son bon mètre d'envergure impose le respect à ses congénères. En décollant en vrombissant, il leur « montre qu'il n'a pas peur ». Il lance un avertissement à ceux qui, dans le secteur, voudraient perturber sa campagne de séduction durant laquelle il devient territorial et agressif. Des combats violents peuvent avoir lieu entre les coqs.

Comme ses femelles, il a le don de changer de comportement et d'apparence en fonction de la situation. « S'il le décide, il est parfaitement capable de se faire discret en volant en silence. Le rythme n'a pas besoin d'être audible pour être efficace. » Les Tétrards sont des parents protecteurs et, si la progéniture est menacée, la mère se précipite plumes dressées sur l'assaillant ou feint une blessure afin d'éloigner le prédateur de ses petits.

Pour sa parade nuptiale, le Grand Tétrard choisit un territoire toujours très proche de son lieu de naissance. Seule la femelle fera une migration de quelques kilomètres vers cette « place de chant », où elle couvera trois semaines les six œufs fécondés par le mâle dominant. Macho, le mâle ?





▲ Les œufs  
du Grand Tétrás.

Plutôt un grand séducteur dont le spectaculaire cérémonial amoureux est immuable. Entre avril et mai, une heure avant le lever du soleil, le coq s'époumone entre une à huit heures durant, selon son succès et rebelote le soir si le succès est au rendez-vous. Au cours de la parade, il est saisi d'une passion ardente et aveugle. Il adopte différentes positions afin d'exposer fièrement les couleurs de son plumage coloré, dominé par le noir, le plastron aux reflets métalliques bleu-violet et vert et le ventre brun-noir discrètement taché de blanc.

« Ailes marron, courtes et arrondies, tombantes, queue déployée en éventail, tête bien dressée et cou gonflé, plumes de sa barbe relevées, il se pavane autour de la femelle, crie son amour en poussant des cris retentissants semblables à ceux d'une scie. Si son chant sert à attirer la femelle, il prévient les éventuels rivaux que le territoire est établi et défendu. La parade nuptiale du coq de bruyère relève d'une passion violemment exclusive et la mesure de son amour est, comme le disait saint Augustin, d'aimer sans mesure. »

Aussi, ne laisse-t-il aucune chance à un éventuel prétendant. « Il a la passion qui tue, celle qui le fait intensément vivre. Vie et mort enlacées, c'est l'image du tétras dansant et criant son amour. » Le naturaliste Buffon affirmait qu'on ne pouvait tuer le Tétrás qu'en rêves.

Le Grand Tétrás ne se plaît qu'au fond des bois, là où le silence est absolu. S'il est parfois agressif, c'est parce qu'il se sent en danger dès qu'il est dérangé. La meilleure façon de le protéger est donc de passer le chemin de cet oiseau calme et tranquille. Hélas, ce comportement sage ne suffit pas à garantir sa survie dans nos forêts. Ses défenseurs se sont multipliés, ont mené des actions de survie mais sans grand succès, sa présence semble incompatible avec le développement de nos sociétés. Combien de temps encore peut-on espérer le voir parader autour de toutes les femelles qui passent à sa portée ?

### Ce samouraï anachronique va-t-il se taire ?

Aujourd'hui, l'oiseau majestueux se hasarde à venir défier le promeneur. Comme un fou, il vient parader sur sa route. On pourrait s'en réjouir, mais il y a de fortes chances que ce soit un vieux coq qui n'a plus ni femelle, ni rival et que c'est en désespoir qu'il fait la roue pour décharger son agressivité. Certes, cette rencontre est rare et c'est un grand bonheur de le voir, mais c'est pathétique. Il ne faut ni s'attarder à le contempler, ni le repousser, ni trébucher, car il se ferait menaçant, au mieux il s'enfuirait sans espoir de le revoir un jour.

Depuis une trentaine d'années, le grand coq comme ses « poules » se taisent et les « places de chant » fondent comme neige au soleil, annonçant le déclin de cet oiseau atypique. Il faut se rendre à l'évidence, l'oiseau aux caroncules rouges, vulnérable aux prédateurs, subit l'invasion de son habitat, lequel s'est dégradé au point de l'exclure de sa terre d'élection.

« De jeunes hêtres ont poussé et les clairières se sont refermées. Plus d'herbes, plus de myrtilles, plus de coqs. Un théâtre de plus déserté par ses acteurs. » Le coq de bruyère est en souffrance et sa chute paraît inévitable malgré les tentatives de réintroduction avec des oiseaux prélevés en Scandinavie. Pour Michel et Vincent Munier, ardents défenseurs du Grand Tétrás dans le massif vosgien, « toutes les expériences de réintroduction en Europe ont été des échecs. Cela nous attriste. L'espèce est fragile et vulnérable, les conditions de sa survie ne sont plus là et la disparition de cet oiseau, c'est une voix qui s'éteint, c'est dur. Vous savez que c'est la fin. Mais la vie est toujours là, la forêt n'est pas morte ! Elle continuera, avec d'autres espèces, elle chantera toujours si on la laisse vieillir, avec des zones de quiétude pour les espèces qui y vivront ». —

# LES TIMBRES

## les plus chers du monde

Voici quelques-uns des timbres les plus convoités au monde. Tous ont une histoire.

Par **Roland Mehl**.

**S**i la philatélie est une activité culturelle passionnante et un plaisir certain, elle est aussi, dans certains cas, un placement financier avéré. En témoignent les chiffres astronomiques obtenus lors de ventes aux enchères de timbres.

L'industriel vietnamien Dô Thành Kim possède la plus importante collection au monde avec un million de timbres; Napoléon III, Franklin Roosevelt avaient un important patrimoine philatélique. De même, la collection de la famille royale britannique commencée dès 1868 remplit 328 classeurs de timbres rares. Quant au chanteur Elton John, il vient de vendre aux enchères sa collection pour 9 millions de dollars...

### « 1 centime Magenta »

Le timbre connu sous le nom de « 1 centime Magenta » est l'un des timbres les plus

célèbres et les plus précieux de l'histoire philatélique. Il a été émis en 1856 en Guyane britannique. Le gouverneur de ce territoire décide de la création d'un timbre pour les besoins postaux locaux. La conception de ce timbre a été confiée à un imprimeur local du nom de Joseph E. Bagwell. Il a produit un timbre unique de couleur dite « magenta » (rouge vif tirant sur le brun), d'une valeur nominale d'un cent **1**.

Ce timbre a été imprimé sur du papier à lettres d'occasion, d'où sa particularité. De plus, il était de petite taille, mesurant seulement 2,5 par 3,8 centimètres. Il était également doté d'une frange dentelée à la main pour éviter les fraudes. Cependant, ce timbre unique ne devait être utilisé que temporairement, le temps d'importer des timbres officiels de Grande-Bretagne. Mais avant que cela ne se produise, un employé des postes locales, du nom de L. Vernon Vaughan, a réussi à en conserver quelques exemplaires.

Au fil du temps, le timbre de Guyane est devenu légendaire. Sa rareté, son histoire intrigante et son allure unique ont attiré l'attention des collectionneurs du monde entier. En 1873, un collectionneur britannique du nom de Philippe de La Renotière von Ferrary qui, héritant d'une fortune colossale, l'utilisa pour collectionner des timbres; il acquiert celui-ci pour la somme de six shillings, soit un prix relativement bas.

Après sa mort en 1917, ce timbre a été acheté par un homme d'affaires américain nommé Arthur Hind pour la somme de 35 000 dollars. Puis il a changé de propriétaire à plusieurs reprises au cours des décennies suivantes. En 1970, il a été vendu aux enchères à un prix record de 280 000 dollars à un homme d'affaires britannique nommé Frederick T. Small. Puis, en 1980, il a été acquis par John Eleuthère du Pont, membre de la célèbre famille du Pont, pour 935 000 dollars. Finalement, en 2014, lors d'une vente aux enchères organisée par Sotheby's, il est adjugé pour la somme stupéfiante de 9,5 millions de dollars à un collectionneur anonyme. Ce prix en fait le timbre le plus cher du monde.

### « Inverted Jenny »

Autre rareté, le timbre dit « Inverted Jenny » : cette appellation désigne une célèbre et rare série émise en 1918 aux États-Unis **2**. Un bloc de quatre timbres de cette série vient d'être adjugé pour la somme de 1,45 million de dollars (soit 1,32 million d'euros). C'était lors d'une

**1**



**2**



3



4



5



9

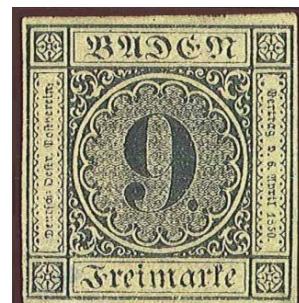
6



7



8



vente aux enchères à New York, le 27 septembre 2023. La raison de ce prix exorbitant ? Une seule feuille a été imprimée, parce que l'avion qui figure sur le timbre, le Curtiss JN-4, avion militaire américain de la Première Guerre mondiale, est à l'envers... Une erreur d'impression qui en a fait une série de timbres très rare et très convoitée.

### À ajouter à ce palmarès, quelques pépites...

- Le « one penny red » collé sur une enveloppe expédiée de l'île Maurice et adjugé 8,1 million chez Spin, à Londres. Il avait été imprimé en 1847 en deux exemplaires non dentelés [3](#).
- Le « ZGrill » aux États-Unis de 1868, avec une grille d'impression rarissime à l'effigie de Benjamin Franklin, et avec une grille d'impression brièvement utilisée, laissant de minuscules traces en forme de Z dans le papier. C'est le collectionneur américain Bill Gross qui l'a acquis pour la modique somme de 3 millions de dollars [4](#).
- Le « Treskillung » suédois imprimé en 1857 en jaune par erreur (c'est le seul exemplaire), au lieu du vert prévu. Il a été trouvé en 1886 par George Beckman, un jeune écolier philatéliste dans la poubelle de sa grand-mère et qu'il vend sept couronnes suédoises. On le retrouve chez un marchand spécialisé, David Feldman, qui le

cède en 1996 pour 2,6 millions au comte Gustav Douglas, un homme politique suédois, l'un des hommes les plus riches du monde à l'époque [5](#).

- Chez ce même négociant suisse, un timbre japonais au centre renversé a atteint en juin dernier le prix record de 5,4 millions d'euros, ce qui en fait le timbre au prix le plus élevé d'Asie [6](#).
- Un timbre italien « Error of colors », de 1858, très recherché car c'est le seul exemplaire imprimé en bleu au lieu de l'orange. Il a été adjugé aux enchères par la galerie Dreyfus à Bâle en 2011, pour 2,6 millions de dollars [7](#).
- En Chine, a été émis en 1897 un timbre fiscal, le « Red Revenue », utilisé comme timbre-poste et représentant la carte de la Chine... sans Formose (Taïwan) ! Devant cette bévue politique, l'émission est aussitôt arrêtée et un nouveau tirage effectué plus conforme à la volonté politique. L'un des rares timbres de la première émission a été adjugé 890 000 dollars lors d'une vente aux enchères à Hong Kong [8](#).
- En Allemagne, le « Baden Kreuzer » de 1851 est ultra-rare à cause d'une erreur de couleur : il a été imprimé involontairement en vert au lieu d'être rose, comme tous les autres de la série. Ce qui lui permettra d'être adjugé dans une vente à Genève en 2008 pour 2,6 millions de dollars [9](#).

### ET LA FRANCE ?

Pour mémoire, le timbre français le plus cher, le « Cérès vermillon », a été vendu 924 000 euros lors d'une vente aux enchères en 2010, par le marchand Robert Siegel. Il s'agit d'un bloc de quatre timbres à l'effigie de Cérès, émis en janvier 1849 et retiré quelques jours plus tard car l'un d'entre eux, celui du coin inférieur droit, est tête-bêche, c'est-à-dire que la tête de Cérès est imprimée à l'envers. Le marché de la philatélie est en progression de plus de 8 % en un an pour atteindre un chiffre d'affaires de 4,3 milliards d'euros l'an dernier. Les collectionneurs ont de beaux jours devant eux...



# POUR AIDER les ronfleurs

Presque tout le monde connaît quelqu'un qui ronfle... parfois trop! Quelques solutions existent.

Par **Roland Mehl**.

**U**ne récente enquête conclut que le ronflement touche un foyer sur deux et près des deux tiers des hommes. Il est généralement accepté avec humour ou fatalisme par l'entourage quand il est intermittent et peu bruyant. Mais lorsque cette nuisance sonore est forte et omniprésente, elle est alors vécue avec gravité.

## Le bruit d'un camion qui roule...

L'incidence de ce phénomène varie d'une personne à l'autre d'un simple murmure jusqu'à 100 décibels, soit l'équivalent du bruit d'un camion qui roule...

Son mécanisme est complexe: l'air qu'on inspire se rend à l'arrière de la gorge et doit traverser un passage étroit et prendre de la vitesse, avant d'arriver à la trachée et aux poumons. L'accélération de la vitesse crée une pression négative attirant la luette et le palais vers l'arrière, ce qui produit le ronflement. Les muqueuses perdent leur élasticité avec l'âge et laissent peu de place à l'air pour circuler par les voies respiratoires nasales.



## Les facteurs de risque

Plusieurs facteurs sont aggravants dont voici les plus importants :

- **le surpoids**, car la graisse qui s'accumule réduit encore plus un espace déjà étroit ;

- **la consommation d'alcool et surtout de tabac**, car les muqueuses des fumeurs sont irritées, ce qui augmente la résistance à l'air respiré.

L'arsenal thérapeutique est varié :

- **les pulvérisateurs buccaux** (Ronfnyl, Quies), dont l'action repose sur l'utilisation d'un film hydrophile qui, en se déposant sur les parois du rhinopharynx, évite l'assèchement des muqueuses ;
- **les dispositifs dilatateurs** (BreathRight, Nasanita) qui visent à élargir de façon mécanique le passage nasal, en écartant les narines ;
- **le traitement par pression positive** (PPC) dont l'objectif est d'empêcher le collapsus pharyngé ;
- et en dernier ressort, **la résection partielle de la luette** à l'aide d'un rayon laser.

Cela étant dit, bonne nuit! \_\_\_\_\_



## MAIGRIR : UN ESPOIR

Les Français se portent bien! Près d'un sur deux, soit 47% de nos compatriotes, est obèse ou en surpoids, chiffre qui a triplé depuis 1975 selon une récente enquête de la Ligue contre l'obésité, coordonnée par des chercheurs de l'Inserm et du CHU de Montpellier. Phénomène qui est lié à de nombreuses comorbidités. La prévalence est plus forte dans le Nord de la France et plus basse en Île-de-France; 52% des ouvriers sont atteints contre 35% des cadres. Les seules mesures préventives consistent à suivre un régime alimentaire strict et à pratiquer des exercices physiques. Les traitements médicamenteux ne montrent jusqu'ici qu'un impact modéré.

Mais aujourd'hui, une nouvelle génération de produits change la donne avec d'importantes incidences économiques et sociales. Il s'agit de deux spécialités: Wegovy et Ozempic qui viennent d'être commercialisées et qui permettent des pertes de poids de 15% en quelques semaines, en renforçant la sensation de satiété par action identique à la GLP-1, l'hormone intestinale qui contrôle la prise alimentaire.

## ACTUALITÉS MÉDICALES

• **Les pathologies neurologiques** sont désormais la première cause de maladie et de handicap : AVC et maladie d'Alzheimer ont été responsables l'an dernier de 443 millions d'années de vie en moins dans le monde, et quelque 3 à 4 milliards de personnes, soit 43 % de la population mondiale, souffrent d'une maladie neurologique, en hausse de 59 % depuis 10 ans.



• **Les affections bucco-dentaires** sont de plus en plus nombreuses ; une récente enquête révèle que plus de la moitié des adultes et un tiers des adolescents présentent au moins une dent cariée à traiter et la parodontite est la sixième affection la plus fréquente de l'individu.

• **Une nouvelle variété de thé** relativement inconnue vient d'être introduite en France. Son intérêt : elle présente des propriétés métaboliques intéressantes, notamment en diminuant la lipogenèse hépatique et en stimulant la production d'acides biliaires à partir du cholestérol sanguin. C'est un thé vert compressé purifiant naturel à la saveur incomparable. Il est nommé « Pu-erh ».



• Mise au point à l'université de Bath en Angleterre d'un dispositif original permettant à un diabétique sous insuline de **mesurer sa glycémie sans la moindre piqûre**. Il s'agit d'un patch ayant des capteurs miniatures en graphène, sans besoin de calibrage entre les deux patches, capables de prélever par extraction électro-osmotique, via les follicules pileux, le liquide interstitiel situé entre les cellules de la peau. Ce dispositif quantifie alors le taux de glucose de ce liquide qui reflète celui du sang.



• **Un gant à vibrations** pourrait constituer une avancée simple pour améliorer la spasticité après un AVC. Mis au point à l'université de Stanford, c'est un dispositif portable qui s'attache au poignet et émet des vibrations semblables à celles d'un smartphone qui sont susceptibles de soulager les spasmes musculaires.

# TERRASSES AVEC VUE

## De Paris au col de la Croix Fry

Avec les beaux jours, les plus belles terrasses reviennent sur le devant de la scène. En tête-à-tête avec la tour Eiffel, lovées au cœur de l'opéra Garnier, perchées sur les toits de Paris ou en Haute-Savoie à 1400 mètres d'altitude, voici de belles adresses où profiter de journées ensoleillées.

Par **Philippe Colombet**.

**A**vec l'ouverture des terrasses, chacun est à la recherche des meilleures adresses pour profiter des rayons de soleil. Élégantes et gourmandes, ces tables célèbrent bien l'été.

### Un sommet des Champs-Élysées

Installée sur la plus belle avenue du monde, au numéro 52, la terrasse luxuriante et saisissante de *Mün* est une invitation au voyage entre Asie fantasmée et vertige parisien. Le menu parcourt l'Asie et met à l'honneur la cuisine nippone avec sushis, sashimis et yakitoris.

Le bar à cocktail, abrité sous une serre végétale, est l'adresse confidentielle et prisée pour boire un verre et profiter du coucher de soleil. Le soir, la douce ambiance des soirées d'été laisse place à des sets entraînants.



## La chic brasserie parisienne du quinzième étage

Au 10 rue Agrippa d'Aubigné, dans le quatrième arrondissement parisien, quand la capitale s'étend à perte de vue. Quinze étages au-dessus du sol, l'Île Saint-Louis à ses pieds et la tour Eiffel à quelques encablures, *Bonnie* dévoile un panorama totalement inédit à couper le souffle. À la nuit tombée, les fenêtres éclairées viennent animer le Tout-Paris comme de petites loupiotes, se reflétant dans le plafond miroir et plongeant les convives dans l'ambiance animée des soirées d'été du quartier.

Côté carte, c'est l'esprit brasserie chic parisienne qui s'exprime avec un petit twist new-yorkais avec salade de King crabe, daurade marinée, sole meunière et cheesecake. Le hot spot le plus haut perché de l'été parisien où profiter des beaux jours, le dynamique Marais à vos pieds.



▲ La terrasse du « Girafe » au neuvième étage de la Cité de l'Architecture et du patrimoine, à Paris.

◀ Sur les hauteurs des Champs-Élysées, le « Mün » est une invitation au voyage en Asie avec une vue imprenable.



## Les linguines crémeuses au homard de l'opéra

*CoCo*, c'est l'adresse au cœur de l'opéra Garnier dont le Tout-Paris parle. On y court pour sa terrasse située plein sud, où l'on vient flâner pour déjeuner au soleil et dîner à la belle étoile, le tout dans une ambiance musique *live*.

*CoCo* se veut table d'envies, la carte met à l'honneur les produits de saison et ravi tous les appétits, carpaccio d'artichauts, cabillaud rôti, linguines crémeuses au homard et tarte soufflée chocolat. Tous les week-ends, *CoCo* dévoile son brunch festif alliant grands classiques du brunch et plats signature du restaurant. Une carte à déguster dans une atmosphère festive et musicale, tous les ▶



◀ Dans le quatrième arrondissement parisien, « Bonnie » dévoile un panorama inédit, le vivant quartier du Marais à vos pieds.

▼ On court à l'opéra, aussi pour sa terrasse située plein Sud !

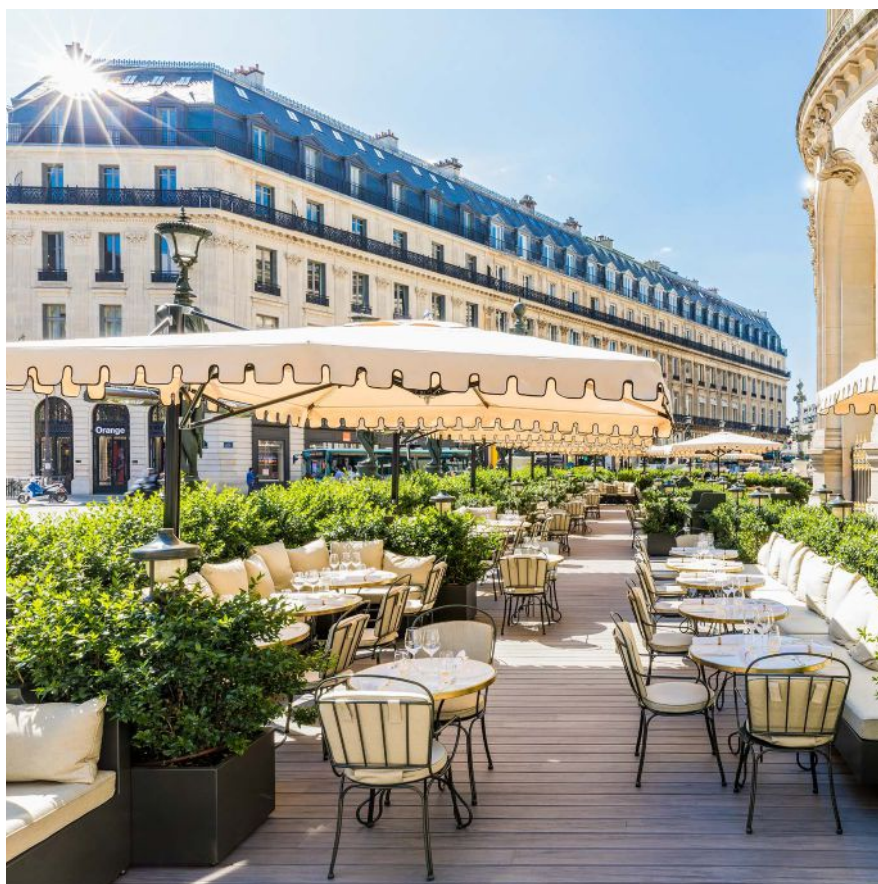
► samedis et dimanches. C'est au 1 place Jacques Rouché, le célèbre palais Garnier dans le neuvième.

### Au sommet de l'Institut du monde arabe

La terrasse de *Dar Mima*, véritable écrin, est conçue comme un jardin méditerranéen suspendu, peuplé d'amandiers et de jasmin, de citronniers et de palmiers, embrassant Paris dans le chant cristallin de ses fontaines. Imaginé par l'architecte Laura Gonzalez, ce paradis oriental dévoile aux beaux jours sa terrasse, joyau du lieu.

La carte met en scène les incontournables de la cuisine orientale, salade Fattouche, grillades de volaille et Batata Harra, loup, Chermula et citron confit, coupe glacée à la corne de gazelle. Le bar à cocktails, pièce maîtresse du lieu, laisse place à des cocktails signature enivrants, où les épices viennent mettre leur grain de sel dans des recettes de haute volée.

À la douce animation de la journée succède, au fil de la soirée, une ambiance orientale rythmée et enjouée. Plus tard dans la nuit, la musique *live* fait son entrée, portée par les percussions et la guitare et ponctuée d'une playlist bien choisie. Nous sommes à l'Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, dans le cinquième arrondissement de Paris. C'est un vrai incontournable.





## Gigi et son repère

Et, avant de partir pour les sommets alpins vers une adresse avec vue imprenable sur les sommets, rendons visite à *Gigi* en son repère sur les toits de Paris. La tour Eiffel en ligne de mire, le théâtre des Champs-Élysées en guise de voisin du dessous, il a indéniablement posé ses valises dans l'un des plus beaux endroits de Paris. Dans un décor aux subtiles influences latines, il reçoit ses convives haut perché, offrant une vue à couper le souffle.

Côté carte, du Vitello tonnato aux linguine alle Vongole, de la gaufre alla Nocciolata au tiramisù, sa gastronomie italienne invite au partage avec une cuisine conviviale et solaire. Accompagnée de Bellini et cocktails signatures, l'ambiance musique *live* tous les soirs au dîner, et le week-end au déjeuner, invite à chanter et danser. C'est au 15 avenue Montaigne Paris 8<sup>e</sup>.

Toute aussi italienne, *La Terrazza di Bambini*, temple de la fête et de la régalade, fait vibrer le parvis du palais de Tokyo, 13 avenue du Président Wilson, Paris 16<sup>e</sup>. Abrisée sous les parasols et confortablement installée sur des banquettes aux motifs fleuris, la table prend des airs d'aperitivo à l'italienne, généreuse en ▶



▲ La terrasse du « *Bambini* » au palais de Tokyo, à Paris.

◀ La cuisine de « *Dar Mima* », c'est celle d'un paradis oriental en vue et avec vue, le chant de ses fontaines en prime.

LA TERRASSE DE DAR MIMA EST COMME UN JARDIN MÉDITERRANÉEN SUSPENDU, PEUPLÉ DE CITRONNIERS ET DE PALMIERS, EMBRASSANT PARIS...



▲ La terrasse panoramique à la vue époustouflante des chalets de la Croix Fry contribue à magnifier les bonheurs gustatifs.

- Cicchetti, les tapas de la botte, Arancini, Carpacci, Pasta, sans oublier les délicieux Bombini à partager. Ce lieu immersif, doux et chaleureux réveille la Dolce Vita dans une ambiance décontractée, reflet d'une Italie qui danse, libre et insouciant.

### Une invitation à redécouvrir le terroir savoyard

Dans le cocon des chalets de la Croix Fry, 4910 route du Col de la Croix Fry, à Manigod en Haute-Savoie, *La Table de Marie-Ange* propose la cuisine d'Éric Guelpa, une vraie invitation à redécouvrir le terroir savoyard. Fines rissoles aux cèpes et au foie gras, jolie tourte au reblochon, soupe de polenta aux truffes, mais aussi soufflé glacé au Génépi, parfait glacé de myrtilles et d'agrumes, chaque plat est une ode aux saveurs de la Savoie traditionnelle. Et puisque l'histoire de ces chalets de la Croix Fry s'écrit en famille, c'est

LA TABLE DE  
MARIE-ANGE EST UNE  
VRAIE INVITATION  
À REDÉCOUVRIR LE  
TERROIR SAVOYARD  
DANS UNE AMBIANCE  
FEUTRÉE, AU MILIEU  
DES ALPES...

Pierre, le mari de Mireille née Veyrat, qui choisit avec malice et gourmandise les vins et les fromages qui accompagnent à merveille ces divines recettes.

L'atmosphère feutrée du restaurant avec ses banquettes recouvertes de peaux de moutons, ses bois chauds et ses petites alcôves ou la terrasse panoramique à la vue époustouflante contribuent à magnifier ces bonheurs gustatifs. Idéalement situé en Haute-Savoie, au cœur du massif des Aravis, à 1400 mètres d'altitude, entre Annecy et Genève, Manigod bénéficie de nombreux avantages hiver comme été. Le domaine de Manigod Croix Fry Merdassier compte 140 kilomètres de sentiers balisés du massif des Aravis, perle des Alpes françaises, qui permettent de découvrir la montagne, sa flore et sa faune dans un panorama exceptionnel, comme une agréable balade digestive qui sera particulièrement appréciée.