



# Dominique PHILIPPE

Titre de l'œuvre : **Portrait de femme**

---

**Dominique PHILIPPE** est un artiste peintre français né à Limoges le 5 juillet 1947.

Dominique développa très jeune une passion pour l'Art. Agé alors de seize ans, Dominique détrôna la plupart des concurrents adultes, emportant le second prix des mains de Nana Mouskoury. A 18 ans, ses œuvres furent exposées à la galerie Montpensier à Paris, dans les jardins du Palais Royal et reçurent l'éloge de plusieurs critiques d'art dont Arnaud Chaffanjon du «Parisien Libéré».

Sa première exposition à Milan reçut les éloges des critiques d'art dont Mario Portalufi de la « Notte » ainsi que de la part de Filippo Abbiati de l'hebdomadaire « Panorama ». Ensuite Dominique voyagea en Grèce, puis au Maroc. C'est à la galerie Harbour qu'il exposa les toiles inspirées durant ces merveilleux voyages. Il se rendit à Londres en 1976 où il rencontra Manuel Quintanilla, un philosophe espagnol, poète, peintre et historien d'Art, l'éditeur du « Mundo espagnol ». (J'ai rencontré Dominique lors d'une de mes expositions essentialistes que j'organisais à travers le monde, à Londres, Paris, Malte, en Italie, à New -York et Chicago).

La participation de Dominique Philippe à l'art contemporain est indéniable. Il participe aux prestigieux salons des Indépendants, salon d'Automne et salon Violet. Il est nommé lauréat de la Fondation de France et il expose dans de grandes galeries parisiennes.

«Pratiquant une figuration à la limite de l'expressionnisme abstrait, Dominique Philippe interprète une nature lumineuse et changeante avec un pinceau négligeant le trait pour la couleur... Dans son œuvre, la représentation exacte de la nature cède le pas à la lumière et à l'atmosphère. Les combats de taureaux, les chevaux au galop, les bolides de la formule 1 surgissant soudain déchirent la brume transparente qui nimbe ses toiles. Le peintre néglige délibérément le dessin au profit de l'effet de lumière. La peinture de Dominique Philippe est une "peinture gestuelle". Pour lui, "la chose n'est utile que pour rappeler l'impression qui l'a fait naître". Le flou prend souvent des proportions telles que nous avons bien souvent l'impression de regarder une vision, les traces d'un rêve évanoui. » - *Claude Robert*

« Le spectateur ne peut échapper à la magie de la lumière mystique de toute son œuvre car, sur le rythme incandescent de sa fluidité chromatique, sa peinture se lit comme un poème. Ode au soleil, à la mer, à la lune, Dominique Philippe, le peintre à la palette romantique dont le talent crée cette miraculeuse translucidité, nous présente dans ses toiles et ses aquarelles des milliers d'états d'âmes, d'atmosphère de la nature ; que ce soit dans une de ses aquarelles fluides et poétiques ou dans l'une de ses puissantes compositions à l'huile d'un surréalisme cosmique, la lumière est là, s'emparant de nous, nous forçant à regarder, à voir et, surtout, à ressentir. » - *Françoise Tempira*

Beaucoup d'expositions personnelles et collectives pour cet artiste peintre. Il est également dans beaucoup de collections publiques en France et à l'étranger notamment, aux Etats-Unis, à Malte, en Suisse.

(Site wikiwand sur google ou apparait PCLF)